



# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

- ✓ Жива филателия в регионах! (с. 5)
- ✓ Сколько стоят эполеты короля? (с. 11)
- ✓ "Быстро лечу я по рельсам чугунным"... (с. 34)
- ✓ Почта Африки о России (с. 31)
- ✓ Рязанские провизоры (с. 40)
- ✓ И физикам, и лирикам (с. 48)

## Представляет ИТЦ "Марка"



*Великой русской актрисе  
Любови ОРЛОВОЙ  
посвящена одна из марок новой серии  
"Популярные актеры российского кино".  
Ей отдали свои голоса многие участники  
всероссийского опроса, проведенного  
Издательством "Марка".  
Другие марки серии и подробный  
рассказ - в номере.*

*Художник выпуска - Борис Илюхин.*

<http://www.stamp2000.ru>  
e-mail:  
[office@stamp2000.ru](mailto:office@stamp2000.ru)



STAMP-TEAM  
2000





Вот они – девять королей и королей экрана,  
кумиры отечественного  
кинематографа XX века:  
Фаина Раневская, Михаил Жаров,  
Любовь Орлова, Николай Крючков,  
Юрий Никулин, Анатолий Папанов,  
Евгений Леонов, Николай Рыбников,  
Андрей Миронов.



Впрочем, наше кино настолько богато  
звездами, что так и хочется добавить:  
"Продолжение следует"...



Лучшего подарка поклонникам Российского кино Почта России сделать и не могла бы. Девять почтовых миниатюр с портретами любимых актеров выпущены 29 сентября в свет Издательско-торговым центром «Марка». Огромная работа предшествовала этому выпуску. Был проведен широкомасштабный опрос. И его результат — 4594 письма из 61 региона России. Благодаря участникам этой акции, прежде всего — жителю Белгородской, Брянской, Владимирской, Пермской, Самарской, Свердловской и Челябинской областей, Приморского края, республик Северная Осетия и Чувашия, УФПС многих регионов, принимавших самое активное участие в опросе, и было принято решение, чьи портреты будут помещены на марках. Только после этого художник Борис Илюхин принялся за работу, результат которой — миниатюры с портретами любимых актеров на фоне кадров из наиболее значимых в их творчестве фильмов. Файну Григорьевну Раневскую художник запечатлел в сопровождении кадра из любимого фильма всех поколений — «Золушки»; Михаил Иванович Жаров предстает в роли сподвижника Петра I Александра Меншикова; фоном портрета Любови Петровны Орловой стала сцена из кинокомедии «Цирк»; Николай Афанасьевич Крючков запечатлен в эпизоде из фильма, ставшего классикой советского кино, «Трактористы»; Юрий Владимирович Никулин и его герой из «Бриллиантовой руки» — тут, как говорится, комментарии излишни; Анатолий Дмитриевич Папанов изображен на фоне кадра из киноэпопеи «Живые и мертвые»; Евгений Павлович Леонов с его неповторимой улыбкой рядом со своим героем из «Полосатого рейса»; Николай Николаевич Рыбников покоряет свою «Высоту»; Андрей Александрович Миронов с иронией Остапа Бендера — в кадре из «Двадцати стульев».

Девять актеров разных времен и поколений избраны людьми разных возрастов и профессий, объединенных любовью к искусству.

К выходу марок в свет художник Лев Махалевский подготовил специальный штемпель.

Приобрести эти почтовые издания можно в отделениях связи, на почтамтах, и, конечно, в почтовых салонах Издатцентра «Марка».

**2**

### Представляет ИТЦ «Марка»

Новые эмиссии  
Дополнение к темплану КПД на 2001 г.

Темплан КПД на 2002 г.

СПШ России (4)

Новые ПК и ХМК с ОМ (48)

**3**

### ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

**5**

### Документы истории

Финал века: коллекционеров меньше — реализация лучше

**7**

### Семейный вечер

А. Коцин. История смоленских фальшивок

Е. Сашенков. Наша боль — православная Сербия (8)

Н. Иванов. Есть мировой рекорд! (10)

А. Широков. «Эполеты короля» — всегда в цене (11)

О. Левитский. Экслибрисы и марки (14)

**23**

### Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

**31**

### Россика-Советика

Часть IV. Африка

**34**

### Клуб «Эврика!»

А. Винокуров, В. Левандовский. Железнодорожная почта в России после 1918 года

А. Татаринцов. Марка № 557 (36)

Е. Обухов. А вопросы остались... (37)

К. Хейман. Вспомогательные почтовые марки на Украине времен войны (38)

В.П. и П.В. Флоренские, В.П. Акулишин. Почта и провизоры Рязанской области (40)

**43**

### Монетный двор

Памятные и юбилейные монеты Банка России

М. Глейзер. Боны России и стран СНГ (45)

**47**

### Максимафилия

Хроника

ИТАР-ТАСС: горячие новости, Вестник коллекционера. Листая пожелтевшие страницы. Объявления. Что, где, почему?

This issue opens with the section **MARKA Publishing and Trading Centre presents...** which includes information on new postage stamp issues. The most significant set of the year is «Popular film actors of the Russian cinema art». This set was composed in result of the referendum organized by MARKA among stamp collectors and film lovers.

Here the readers can find information regarding new postage covers and post cards bearing commemorative stamp, special cancellations and schedules for the year 2002.

As usual the magazine stands guard over the interests of Russian Post and stamp collectors. News about stamp issues which are sold in philatelic clubs and which damage the reputation and image of the posts is published on page 3.

The 3d Congress of the Union of Russian Philatelists will be held this December. It is a very important event for all Russian stamp collectors. The Congress aims at finding the way out from a lingering crisis where Russian philately found itself in post-Soviet time.

The **Records of History** section (p. 5) offers the review of philatelic situation in Russian regions (according to the information received from the official postal organizations).

The **Family Night** section (p. 7) contains the article The History of Forgeries of Smolensk by A. Kotsin, continuation of the series of articles Orthodox Serbia - our Shared Pain by E. Sashenkov (p. 8) and another articles on philately.

The **Eureka Club** section meant for experienced stamp collectors (p. 34) includes the study of A. Vinokurov & V. Levandovsky under the title Railway Post in Russia after the Year 1918, the article by A. Tatarinov about the varieties of Soviet postage stamp # 557 (the fourth definitive issue of the USSR). The section also offers the translation of K. Heiman's study Subsidiary War Stamps in Ukraine (p. 38) and the review Post and Provisories of the Region of Ryazan made by the group of authors.

Continuation of the catalogue reference book of Russian non-postage stamps is published on page 23 and page 31 offers another publication of the reference book **Rossika-Sovietika**.

The **Mint** section for coin collectors (p. 43) includes the review Bond of Russia & CIS Countries and catalogue of memorial and anniversary coins of Russian Bank emitted in 2001.

As usual the magazine carries hot information regarding new postage issues of the Postal Administrations worldwide, publications about philatelic events inside and outside Russia, review of new books and other publications on related to philately subjects, exchange announcements and dynamics of prices in internal philatelic market and abroad.



# Представляет ИТЦ «Марка»

.....

## Международный симпозиум «Почтовая тройка-2001»

*ХМК с ОМ.*

*Художник А. Батов.*

*Автор эмблемы — А. Земцова.*

*Формат конверта:*

*220x110 мм.*

*Номинал марки*

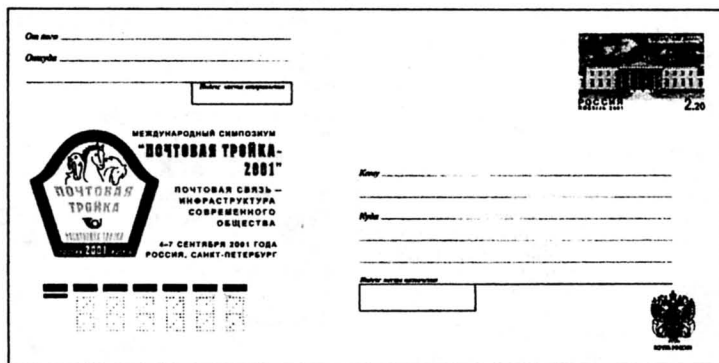
*на конверте: 2.20 руб.*

*Печать: офсет.*

*Тираж 0,5 млн. экз.*

*Дата выпуска*

*28 августа 2001 г.*



Художественный конверт с оригинальной маркой посвящается Международному симпозиуму «Почтовая тройка-2001», состоявшемуся в Санкт-Петербурге (4—7 сентября). На симпозиуме обсуждалась проблема «Почтовая связь — инфраструктура современного общества».

На марке — изображение Таврического дворца в Санкт-Петербурге.

На рисунке — эмблема симпозиума и его девиз: «Почтовая связь — инфраструктура современного общества».

*Информация предоставлена  
Службой международных связей и рекламы ИТЦ «Марка».*

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН издания конвертов первого дня на 2002 год

№ п/п	Наименование темы	Количество марок и блоков	Количество КПД	Формат
1.	К 300-летию Санкт-Петербурга	5 м.	1	110x220
2.	История Российского государства. Продолжение серии. Реформы Александра I	4 м.+1 блок	1	110x220
3.	150-летие открытия первого в России художественного музея - Эрмитажа	4 м.+1 блок	1	110x220
4.	Завершение строительства Транссибирской магистрали	1 блок	1	110x220
5.	200 лет со дня рождения П.С. Нахимова (1802-1855), российского флотоводца, адмирала	1 м.	1	110x220
6.	Вертолеты Камова	5 м.	1	110x220
7.	Всемирное природное наследие в России. Вулканы Камчатки	4 м.	1	110x220
8.	60-летие Сталинградской битвы	1 блок	1	110x220
9.	850 лет Костроме	1 м.	1	110x220
10.	Россия. Регионы	5 м.	1	110x220
11.	История таможенного дела в России	3 м.	1	110x220
12.	Кареты	5 м.	1	110x220
13.	Глаза человека	9 м.	1	110x220
14.	Совместный российско-казахский выпуск	2 м.	1	110x220
15.	Фауна. Собаки. Продолжение серии	5 м.	1	110x220
16.	Флора. Лилии	5 м.	1	110x220
17.	XIX Зимние Олимпийские игры	3 м.	1	110x220
18.	Выпуск по программе "Европа". Цирк	1 м.	1	110x220
19.	С Новым годом!	1 м.	1	110x220





**1.** Почтовой администрацией Австрии выпущены предварительно оплаченные конверты размером 163x113 мм и 220x110 мм с отметками «EUROPA» и «PRIORITY/PRIORITAIRE». В верхнем правом углу этих конвертов напечатана почтовая марка без указания ее номинальной стоимости, которая указывает, что тариф за пересылку международного отправления письменной корреспонденции в Европе был оплачен. При получении писем в таких конвертах следует их рассматривать как надлежащим образом оплаченные и доставлять адресатам беспрепятственно.



**2.** Почтовая администрация Мали сообщила о незаконном выпуске от ее имени следующих почтовых марок:

— Международный Красный Крест (Джейн Далано, Анри Дунан и т.д.). Номиналы: 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков;

— Великие композиторы (Гайдн, Шопен, Бетховен и т.д.). Номиналы: 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков;

— Дикие животные (тигр, лев и т.д.). Номиналы: 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков;

— Лошади. Номиналы: 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков.

Эти марки изданы без разрешения почтовой администрации Республики Мали, поэтому корреспонденцию, оплаченную с помощью этих и аналогичных поддельных марок, следует доставлять адресатам как доплатную.



**В** Англии на немалую сумму в 5 тысяч долларов оштрафован владелец филателистического магазина. Еще 2 тысячи ему пришлось выложить за судебные издержки, ибо для выяснения истины потребовалось не одно заседание городского суда. В его постановлении указывалось на **«неправомерную торговлю фальшивыми марками»**. Отмечалось также, что **«продавцы ответственны в подлинности продаваемых почтовых материалов»** и обязаны проверять легальность их выпусков. Дело в том, что этот Джонатан Фигенбаум торговал фальшивыми марками серий «Звездные войны», о которых уже предупреждал ВПС. В свое время здесь обращали внимание на подобные нелегальные издания от имени ЦАР, Мали, Того, Таджикистана, Туркмении. Единственные «правильные» «Звездные войны» выпущены лишь Сент-Винсентом в 1995 году.

## ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану издания конвертов первого дня на **2001** год

№ п/п	Наименование темы	Количество марок	Количество КПД	Формат
1.	2001 год — Год Диалога между цивилизациями под эгидой ООН	1	1	110x220
2.	160 лет Сбербанку России	1	1	110x220
3.	10 лет Конституционному Суду Российской Федерации	1	1	110x220
4.	Совместный российско-армянский выпуск. Иван Лазарев (1735-1801), основатель Лазаревского института восточных языков	1	1	110x220
5.	Совместный выпуск. 10-летие образования Содружества Независимых Государств	1	1	110x220

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ.



(Продолжение, см. «Филателия», № 7)

**№ 40.** Республика Башкортостан. Санаторий «Юматово». Переводной, постоянного действия. Санаторий «Юматово». Автор А. Тарасов.

**№ 41.** Праздник юмора в Киндасово. Переводной, постоянного действия. Республика Карелия, Пряжа, РУПС. Автор А. Безменов.

**№ 42.** Филыставка «Большая Волга-2001». 25.05.2001. Самара, почтамт. Автор С. Бровко.

**№ 43.** 50 лет г. Ангарску Иркутской обл. Переводной, до 31 декабря 2001 г. г. Ангарск, ГУПС. Автор С. Бровко.

**№ 44.** День Победы. Переводной, постоянного действия. Улан-Удэ, почтамт. Автор А. Безменов.

**№ 45.** Яхта «Апостол Андрей». Переводной, постоянного действия. Москва, почтамт, передвижное ОПС. Автор А. Тарасов.

**№ 46.** Иркутский музей декабристов. Переводной, постоянного действия. Иркутск, почтамт. Автор А. Тарасов.

**№ 47.** П. Д. Программа «Европа». 9.05.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

**№ 48.** П. Д. 75 лет Международной Федерации филателии. 17.05.2001. Москва, почтамт. Автор А. Тарасов.

**№ 49.** 170 лет Енисейской губернской почтовой конторе. 25-26.05.2001. Красноярск, почтамт. Автор А. Тарасов.

**№ 50.** 360 лет г. Саранску. 12.06.2001. Саранск, почтамт. Автор М. Тыртычный.

**№ 51.** Филыставка «Бельгия-2001». 9.06-15.06.2001. Брюссель. Автор А. Тарасов.

**№ 52.** День города. Тобольск. Переводной, постоянного действия. Тобольск, РУПС Тюменской обл. Автор А. Безменов.

**№ 53.** День города. Уфа. Переводной, постоянного действия. Республика Башкортостан, Уфа. Почтамт. Автор С. Бровко.

**№ 54.** День города. Киров. Переводной, постоянного действия. Киров, почтамт. Автор С. Бровко.

**№ 55.** День города. Петрозаводск. Переводной, постоянно действия. Петрозаводск, почтамт. Автор А. Безменов.

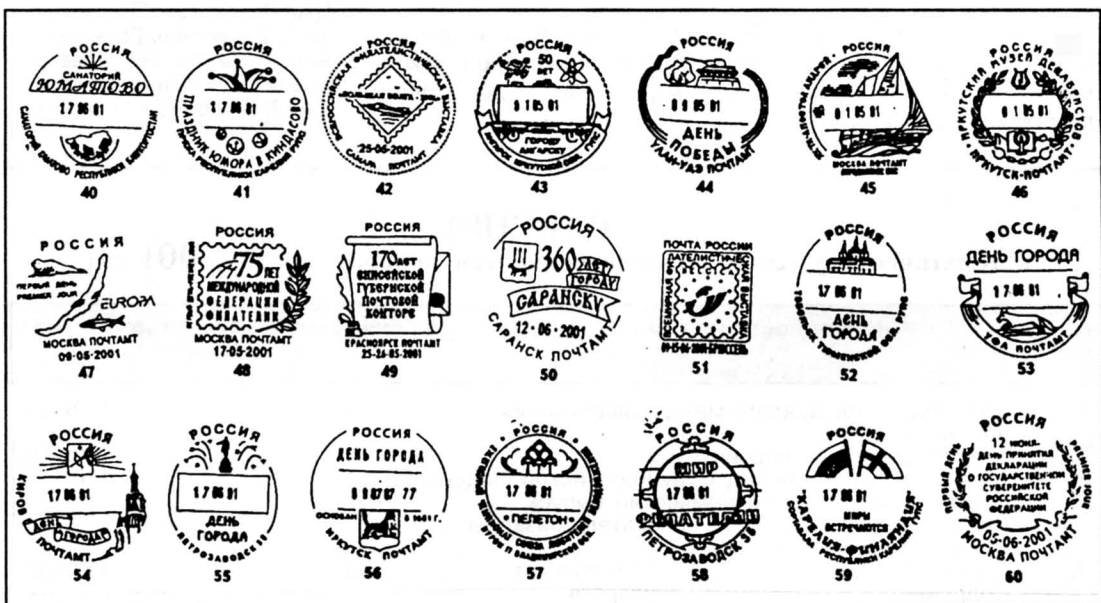
**№ 56.** День города. Иркутск. Переводной, постоянного действия. Иркутск, почтамт. Автор А. Безменов.

**№ 57.** Ежегодный чемпионат союза любителей велослужения «Пелетон». Переводной, постоянного действия. Владимирская обл., Муром-17. Автор А. Тарасов.

**№ 58.** Мир филателии. Переводной, постоянного действия. Петрозаводск-35. Автор А. Тарасов.

**№ 59.** Миры встречаются «Карелия-Финляндия». Переводной, постоянного действия. Республика Карелия, Сортавала, ГУПС. Автор А. Безменов.

**№ 60.** П. Д. 12 июня — день принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. 5.06.-5.10.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.





**Участникам III съезда Союза филателистов России, думается, будет небесполезно ознакомиться с документом, полученным редакцией из Министерства РФ по связи и информатизации. В нем содержатся данные о влиянии почты на развитие филателии в нашей стране в 1999 и 2000 годах — на переломе веков. Все мы знаем, что в 2001 году**

**позитивная тенденция, нашедшая воплощение в приводимых здесь цифрах и фактах, сохранилась и даже усилилась. Впрочем, об этом, несомненно, будет сказано на съезде...**

**Документ публикуется с некоторыми несущественными сокращениями.**

# ФИНАЛ ВЕКА

## коллекционеров меньше — реализация лучше

Департаментом почтовой связи РФ проведен сравнительный анализ данных годовых отчетов управлений федеральной почтовой связи по реализации филателистической продукции за 1999 — 2000 годы, который позволяет проследить тенденцию развития филателии в России. На фоне сокращения количества пунктов абонементного обслуживания на 62 единицы (или 5,4 %) и числа коллекционеров на 190 человек (или 0,9%) возросли показатели реализации филателистической продукции — в целом на 6.9 млн. рублей (или 26,4%), в частности по филателистическому абонементу — на 5.1 млн. рублей (или 37,8%) и, помимо филателистического абонемента, — на 1,7 млн. рублей (или 13,9%). По сравнению с 1999 годом на 64 единицы (или 28,4%) увеличилось количество кружков (клубов) юных филателистов, городских (районных) отделений и других организаций Союза филателистов России.

В УФПС Ненецкого и Чукотского автономных округов, Республик Мордовия, Калмыкия и Саха (Якутия), Ингушской Республики и Тюменской области на протяжении нескольких лет не осуществляется абонементное обслуживание коллекционеров.

К сожалению, не стало абонементодержателей в УФПС Карачаево-Черкесской Республики, ощутимо уменьшилось их число в УФПС Брянской, Московской, Смоленской, Тульской, Нижегородской, Курской, Ростовской, Свердловской, Кемеровской, Омской,

Амурской, Магаданской областей, Ставропольского и Красноярского краев. В УФПС Новгородской области филателисты перестали приобретать абонемент, в связи с чем работникам почтовой связи приходится реализовывать филателистическую продукцию, обзванивая коллекционеров.

В то же время в течение 2000 года организованы новые пункты по филателистическому абонементу: в УФПС Москвы, Брянской, Владимирской, Ивановской, Тверской, Орловской, Рязанской, Самарской, Ростовской и Иркутской областей, республик Карелия и Дагестан, Алтайского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краев, Ямало-Ненецкого автономного округа.

Наряду с увеличением количества пунктов абонементного обслуживания возросло, по сравнению с 1999 годом, число коллекционеров, обслуживаемых по филателистическим абонементом (УФПС Москвы и Санкт-Петербурга, Архангельской, Вологодской, Ивановской, Тверской, Орловской, Рязанской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Астраханской, Самарской, Ульяновской, Челябинской, Новосибирской, Томской, Иркутской и Камчатской областей. Республик Карелия, Дагестан, Башкортостан и Хакасия, Алтайского, Красноярского, Приморского и Хабаровского краев, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Еврейской автономной области)...

За эти годы организациями федеральной

## Документы истории

.....



почтовой связи проведено более 700 филателистических выставок. Наиболее активными оказались УФПС Карелии и Башкортостана, Ленинградской, Брянской, Владимирской, Московской, Орловской, Нижегородской, Воронежской, Липецкой, Самарской, Саратовской, Пермской, Свердловской, Челябинской, Иркутской, Амурской и Камчатской областей, Чувашской и Удмуртской республик, Краснодарского, Ставропольского и Приморского краев.

Наряду с этим, около трети УФПС филателистические выставки в 2000 году не организовывали.

Более половины УФПС в полном объеме обеспечили наличие почтовых марок, маркированной и филателистической продукции, предусмотренной обязательными ассортиментными минимумами.

Более 60 УФПС имеют собственные специализированные магазины, киоски, а также отделы и выделенные рабочие места по продаже ГЗПО и филателистической продукции. Некоторые УФПС в магазинах и отделах «Филателия» организуют спецгашения, выставки-продажи, а также постоянно действующие выставки продукции, проводят консультации по коллекционированию, встречи по обмену опытом и т.п. (УФПС Кабардино-Балкарской Республики, Свердловской области, Красноярского края и др.).

В 2000 году в ряде управлений осуществлялась комиссионная торговля филателистическими товарами: в УФПС Москвы, республик Карелия, Коми и Северная Осетия (Алания), Ставропольского края, Иркутской области.

В целях развития филателии и повышения спроса на услугу по пересылке письменной корреспонденции управлениями федеральной почтовой связи активно проводились разнообразные конкурсы, соревнования, викторины и другие мероприятия как среди населения, так и среди объектов почтовой связи.

Наиболее распространенными из перечисленных мероприятий являются конкурсы «Письмо Деду Морозу», «Письмо в новое тысячелетие», «На лучшее поздравление Деду Морозу», а также к различным праздникам. Многими УФПС проводилась акция «Напиши письмо маме», приуроченная ко Дню Матери.

Стали традиционными различные конкурсы детского рисунка: «Рождественская марка», «Почтовая марка глазами детей», «Почта глазами детей», «Почта будущего», «К 55-летию Победы», «Рисунок на конверте», «Весь мир в марке», «Филателия без границ» и др.

Кроме того, проводились среди населения викторины и лотереи: «Стихи и песни о почте», «Почтовые знатоки», «Напиши письмо», «Дети. Почта. Школа.», викторина по истории почтовой марки, викторина по филателии и др.

Более половины УФПС самостоятельно и с участием местных обществ филателистов, в клубах, на почтамтах, в детских дошкольных и учебных заведениях, библиотеках, домах творчества организовывали тематические лекции и проводили беседы о филателии, об истории почты, о почтовой марке, почтовом конверте и др., дни открытых дверей и экскурсии для детей, выставки-продажи продукции детской тематики и др.

УФПС проводились и другие мероприятия, направленные на дальнейшее развитие филателии, в том числе детской и юношеской.

Рядом УФПС разработаны пособия, памятки или методические рекомендации для начинающих филателистов. Систематически организовывались встречи почтовых работников и членов местных обществ филателистов со школьниками, студентами. Во многих местных средствах массовой информации вновь стали периодически публиковаться материалы по филателии, ряд изданий имеют постоянную рубрику для коллекционеров. Все проводимые мероприятия широко рекламируются.

Управлениями федеральной почтовой связи применяются различные формы и пути повышения объемов реализации ГЗПО и филателистической продукции: реализация ГЗПО почталыонами и внештатными работниками, на дополнительно организуемых рабочих местах, в киосках, ярмарки-продажи, продажа ГЗПО и фил. продукции на предприятиях, на железнодорожных и автостанциях, в медицинских учреждениях, магазинах и т.п. Почти во всех УФПС существует система поощрения работников, занимающихся реализацией ГЗПО и принадлежностей по филателии.



## ИСТОРИЯ СМОЛЕНСКИХ «ФАЛЬШИВОК»

Герб города Смоленска имеет 600-летнюю историю. После 1917 года о нем «забыли», нигде не использовали, и его изображение чудом сохранилось на некоторых старинных зданиях, уцелевших в разрушенном Великой Отечественной войной городе.

**Второе рождение герба**, оцененного впоследствии как **уникальное явление в мировой геральдике** — сочетание пушки и сидящей на ней райской птицы, случилось в 1963 году. В дни, когда отмечалось 1100-летие города, Московский монетный двор (ММД) выпустил юбилейную медаль и несколько значков с изображением этого самого герба.

Тогда был период массового увлечения коллекционированием значков по темам «Гербы городов» и «Юбилей городов», и новые значки и медаль быстро разошлись. Их повторный выпуск осуществил смоленский авиационный завод (САЗ), который впоследствии специализировался на выпуске подобной продукции «гражданского назначения». Кто-то написал, что на пушке сидит сказочная птица Феникс, и по печатным изданиям пошла гулять фраза *«Смоленск не раз горел и разрушался, но каждый раз, как сказочная птица Феникс, возрождался в красоте и силе»*.

В 1969 г. САЗ выпустил серию значков гербов уездных городов Смоленской губернии по образцам, утвержденным в 1978 г., в верхней части которых изображался герб Смоленска, а в нижней — символ, характерный для каждого города.

К новейшей истории значков этих городов мы сейчас и обратимся. **Возрожденный герб Смоленска**, его простота и лаконичность, красивая легенда покорили сердца смолян, вызвали массовый интерес; его изображение стало появляться не только на значках смоленской тематики, но и на различных предметах широкого потребления. Администрация города, решив использовать этот интерес, издала распоряжение, обложившее особым налогом использование местной символики.

Однако всякое действие вызывает противодействие. И вот уже народные умельцы стали добавлять в герб различные предметы, что сразу как бы лишало его статуса символа, превращая просто в схожий рисунок. Наибольшее развитие получил другой «герб» с тремя ядрами в виде пирамиды рядом с пушкой. Такой рисунок использовался рядом предприятий, появился и на значках. Ядра придали композиции «герба» якобы большую законченность, и он появлялся в случаях, когда не попадал под налогообложение. Примером могут служить значок и спортивная набедренная медаль, изготовленная по заказу юриди-

ческого института МВД России в Смоленске.

Военный историк Г. Ражнев заинтересовался необычным гербом. В 1993 году в Смоленске вышел его капитальный труд «Герб Смоленска» (240 страниц!). На основании семилетних исследований, ученый доказал, что птица на пушке — это сказочная птица Гамаюн, сошедшая со старинного княжеского герба, птица, приносящая счастье, власть, богатство и силу.

В настоящее время Смоленской городской думой разработан **«Закон об использовании местной символики»**, которым запрещается использование символики в искаженном виде. К закону будет приложено **подробное описание герба, цветное и черно-белое изображение стандартного образца**.

Боюсь, что в погоне за геральдической чистотой изображения герба получится «как всегда», и вместо внедрения стандартного образца герб надолго исчезнет с нашего горизонта.

И еще одна история. На территории Смоленской губернии находилось 15 населенных пунктов, носящих название «Красное», в том числе поселок при железнодорожной станции на границе Белоруссии и Смоленской губернии и город Красный, имеющий богатую событиями историю. В 1654 г. город навсегда присоединяется к России. В 1912 г. под Красным произошло два сражения, отраженных на земских марках Краснинского уезда. Первоначально Красный был царским селом, а затем в период образования в России губерний, стал центром Краснинского уезда, его статус был повышен и он стал называться городом. В 1922 году Краснинский уезд был упразднен, а город Красный переименован в местечко Красное. В 1965 г. снова восстановлен Краснинский район — его центр отнесен к категории рабочих поселков и ему возвращено наименование Красный.

На почтовых штемпелях домашнего периода (1800-х гг.) город **Белый** как и **Красный** записаны «Белой», «Красной», очевидно, по орфографии того времени. На плашке значка герба, выпущенного САЗ, указано наименование «Красное». Значок с таким же названием выпущен еще в Баку в 1972 году и только в 1975 эта ошибка, на которую почему-то не обратили внимания даже смоленские коллекционеры, была исправлена на значке, выпущенном московским заводом, и на последующих выпусках САЗ.

Что явилось причиной — базальная ошибка или чехарда в названии города, выяснить пока не удалось.

А. КОЦИН

Высочайше утверждено:  
10-го Октября 1790 года.  
Смоленского Исполнительства.



Красный.

Смоленской губернии. Уездный.  
Въ городъ этотъ часто горитъ Смоленскъ. Въ оный городъ и сей значокъ чредою часто въ употребленъ, оныя, означены для сей пушки.



Высочайше утверждено:  
10-го Октября 1790 года.  
Смоленского Исполнительства.



Смоленскъ.

Смоленской губернии. Губернский.  
Въ употребленъ этотъ значокъ оныя на значкахъ въ 1793. а по оныя пушки оныя.  
Смол. 1793г.



Е. САШЕНКОВ

## НАША БОЛЬ — ПРАВОСЛАВНАЯ СЕРБИЯ



(Продолжение, см. «Филателия», № 4, 6, 8)



*П*рисушаем к голосам истории отдаленных времен — ведь на протяжении целых двух столетий сербы находили в русских кровных братьев. Судьбе было угодно распорядиться так, что именно Сербия стала преддверием всего славянского дома, и нашего собственно-русского.

В начале XIX столетия Россия открыто приняла участие в судьбе западных славян, страдавших под гнетом Турции. В 1801 году, когда разразилось сербское восстание, Россия тотчас взяла восставших под свою защиту. Не прост был путь сербов к независимости, не скоро эта независимость нашла отражение в собственных почтовых марках. Лишь к 1 мая 1866 года первые две марки с изображением герба Сербии вышли в обращение. Тогда это было еще княжество, но то, что сербская почта «стартовала» с таким сюжетом — гербом с сербским Крестом, — весьма характерно. Этому сюжету почта будет верна потом полтора века, воспроизводя его в разных сочетаниях (и для разных государственных образований, даже после распада федерации в наше время).

Сербские «первенцы» печатались в Вене, столице Австро-Венгрии, в листах из 12 марок. Предназначались они для оплаты пересылки газет. 1 июля вышли еще 3 марки, на этот раз с портретом князя Михаила III. Но печатали их уже в Белграде с клише, переданных из Вены. Заметим, на тех марках еще не было названия государства (княжество входило в состав дунайской монархии). Лишь в 1880 году, после провозглашения Сербии королевством, поступили на почту новые марки с надписью «Сербия». Теперь уже в новой валюте — в динарах.

Из тисков чуждой славянам монархии Габсбургов сербы вырвались всего восемьдесят с лишним лет назад — после крушения монархии на исходе первой мировой войны. Но еще в 1904 году появилась знаменательная серия, посвященная 100-летию восстания сербов против турецкого ига.

Не перечисляя все этапы становления устойчивого «облика» почтовых знаков страны, отме-

тим лишь один, но очень важный. Целое десятилетие (1918-1928 гг.) просуществовало независимое «Государство сербов, хорватов и словенцев», переименованное в «Королевство сербов, хорватов и словенцев», а с 1928 года — в Королевство Югославии. Первые марки с этим названием поступили в обращение 1 апреля 1931 года. Причем вплоть до 1941 года надписи указывались кириллицей и латинским шрифтом.

Не сразу и не вдруг оказались сербские марки в поле зрения наших российских коллекционеров. Филателисты неспешно разбирались в новом явлении на балканском филателистическом небосклоне. К тому же первый выпуск «периода княжества» стал практически недоступен из-за исключительно высокой каталожной стоимости. Зато марки стандартной серии 1911 года с портретом короля Петра хорошо известны у нас еще с тех времен.

И здесь, пожалуй, стоит подумать над некоторыми уроками истории тех далеких лет... Бурный взрыв солидарности с братьями по крови и по вере — сербами ощущался в российском обществе еще и до первой мировой войны. Первооткрывателями темы «Россия-Сербия» стали не марки. Иллюстрирует ее почтовая корреспонденция, главным образом, служебная. В собрании автора имеется почтовая карточка, франкированная марками Сербии начала века. Адресованная из Белграда в Москву за несколько лет до первой мировой войны, карточка по-своему знаменательна как иллюстрация русско-сербских духовных связей. Представитель Сербской православной церкви посылает заверенный своей мастичной печатью заказ Московской Синодальной типографии на поставку необходимой богослужебной литературы.

Наконец, яркими свидетельствами солидарности, ее вестниками стали русские почтовые карточки и иллюстрированные конверты, а также рекламно-агитационные виньетки. Последние получили широкое распространение в России именно в годы той войны. Это естественно, когда зре-



ло русско-сербское боевое братство, в нашей стране практически стихийно издавались — в изобилии! — почтовые открытки на эту тему. В последующие десятилетия они тихо оседали в коллекциях филателистов, а в наше время их, наконец, стали включать в разные филателистические экспозиции, особенно на тематических выставках «Православие и культура». Кстати, ценятся почтовые карточки как России, так и Сербии, отправленные полевой почтой.

...В 1912-1914 гг. в Белграде работала Русская больница. Сюда потоком шла корреспонденция, адресуемая на имя сестры милосердия Е. Чибуновской. Писали и с фронта, и из Москвы, адресуя открытки просто на «Руска болница», а то и на Русское посольство. Несколько таких отправлений представлено в коллекции автора (рис. 1-2).

В 1914 г. в Петрограде выпущена открытка с текстом и нотами Сербского национального гимна и с надписью «В пользу раненых и больных воинов», русско-сербское боевое братство символизируют флаги России и Сербии. Национальный сербский флаг — трехцветный: красный, синий, белый. То есть практически по цветам идентичный российскому. На обороте указано: «Составлено под Высочайшим Е.И.В. ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покров. Скобелевский Комитет». Карточка выполнена по эскизу Е. Самокиш-Судковской, жены известного живописца С. Самокиша. Указана и ее стоимость — 12 коп., что свидетельствует об использовании открытки для благотворительных целей (рис. 3).

Тогда же, в годы войны, широкое распространение получила виньетка, выпускавшаяся с разными датами в Москве с надписью «Помогите Сербии и жертвам войны». Использовалась она, как правило, наклеенной на почтовых карточках Общества Св. Евгении и отправлялась по почте (рис. 4).

Ну, а как с марками? Самый интересный пример — выпуск ФНРЮ 1946 года. Тогда в преддверии Всеславянского международного конгресса в Югославии была подготовлена серия из пяти специальных марок. Ее венчало — впервые! — изображение Московского Кремля как символа столицы крупнейшей славянской державы.

К сожалению, среди современных выпусков отечественной почты нет ничего, посвященного русско-сербским связям.

«Повезло» лишь российскому дворянину графу Михаилу Милорадовичу (1771-1825 гг.), сербу по происхождению. Предки его родом из Герцеговины, прадед был при царе Петре I принят на русскую службу и выполнял, как отмечается современными историками, деликатные поручения царя на Балканах. А когда перебрался в Россию, удостоился царских милостей...

Михаил Милорадович, посвятив себя военной службе, прославился во многих баталиях, перехо-



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

# ЕСТЬ МИРОВОЙ РЕКОРД!

**В** книге рекордов Гиннеса имеются всевозможные рекорды, в том числе и «марочные», и вот здесь, казалось бы, ничего нового быть не может. Однако это не так. Филателистическое бюро Агентов Короны, обслуживающее почты 50 почтовых администраций мира, сообщило о новом рекорде. На сей раз отличилось филателистическое бюро Гибралтара.

Почта Гибралтара решила отметить 75-летие королевы Елизаветы II памятной серией и блоком. Однако портрет на блоке должен по существующим правилам утверждаться лично королевой. Намеренно или нет, но ее подписи под ним не было еще и 19 апреля, когда до юбилейного дня — 21 числа почти ничего не оставалось.

Наконец, в 8 часов утра 20 апреля проект высочайше утвердили. Немедленно его переправили в типографию компании Квеста, где был сразу же отпечатан весь тираж. Регулярным рейсом авиакомпании Бритиш Эйруэйс выпуск отправили в Гибралтар, где марки и поступили в продажу через 624 минуты после утверждения королевой проекта. Ни одна марка в мире никогда не была отпечатана и выпущена в обращение за столь короткое время!

В заявлении для печати тогда подчеркивалось, что использовалась стандартная печатная техника и обычный коммерческий транспорт.

Новый блок (номинал 2 фунта) снабжен памятной надписью на марке и на поле блока, подчеркивающей его необычный характер. Текст гласит «75-й день рождения Ее Величества Королевы Елизаветы II. Марка, побившая мировой рекорд» (англ.).

Руководитель филателистического бюро Агентов Короны заявил, что случившееся является событием для Скалы (так называют Гибралтар в обиходе), которое будет высоко оценено во всем мире. Интерес к блоку коллекционеров особо подогревается именно необычной надписью, которой еще не было ни на одной марке мира.

Не будучи оракулом, можно предположить, что необычный почин найдет своих последователей. А еще говорят, что в филателии уже все придумано!

Н. ИВАНОВ

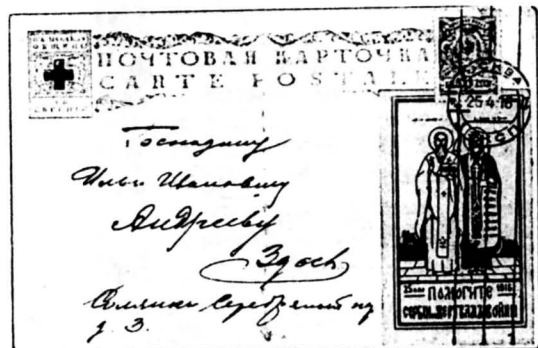


Рис. 4

дил с Суворовым через Альпы, под началом Кутузова воевал с Наполеоном, командовал русским корпусом, нанеся поражение туркам, а в знаменитой «битве народов» под Лейпцигом в его подчинении была объединенная русская и прусская гвардия.

На дворянском гербе Милорадовича начертан девиз: «Без страха и упрека». Этот герб изображен на почтовой карточке 1996 г. с портретом Михаила Милорадовича (худ. Б. Илюхин), в левой части — символика родовой сербской ветви.

...В этом обзоре почтово-филателистических свидетельств русско-сербского братства поставлен вопрос: прислушаемся ли к голосу Истории? К голосу, призывающему не предавать забвению двухсотлетнее славянское братство.



Чуть более двухсот тысяч филателистов, объединенных в 400 клубов, активно собирают, обменивают, продают и покупают почтовые марки в Бельгии.

## «ЭПОЛЕТЫ КОРОЛЯ» — ВСЕГДА В ЦЕНЕ

В начале 1960-х годов сформировались основные параметры филателистского рынка в стране. С тех пор цена марок определяется двумя основными критериями. Первый — каталог, второй — спрос и предложение на местном рынке. Среди международных каталогов здесь особенно котируются французский «Ивер», германский «Михель» и британский «Гиббонс». Тем не менее, особым авторитетом пользуется «Бельгийский официальный каталог», издаваемый ежегодно тиражом 28 тыс. экземпляров. Настоящий бельгийский филателист должен прекрасно разбираться в конъюнктуре рынка, зная наизусть каталоги, которые, правда, указывают лишь приблизительную цену марок.

Основными факторами «привлекательности» марки здесь уже давно стали ее «редкость» и «ошибочность». К примеру, марка, стоившая дешевле конверта, которая активно использовалась в стране в 1920-е и 1930-е годы, пережила сотни переизданий и наклеивалась ежедневно на миллионы писем, сегодня стоит очень дорого, так как из ее «рода» сохранились лишь единицы. А вот марки, которые в те же годы издавались «ограниченными тиражами», стоили дорого и покупались обычно лишь филателистами, сохранились практически все, а поэтому и ценятся сегодня невысоко.

Впрочем, ошибки на марках особенно привлекают филателистов не только в Бельгии. Огрехи в производстве, неполадки при печати, ложные выходные данные приводят сегодня к головокружительному росту их цены. Особенно почитаема марка, которая называется «Перевернутый Термонд». Тогда марки печатались еще в два приема — сначала центральное изображение, а лишь потом — ее окантовка с ценой, подписями и т. п. В 1920 году один лист, на котором располагались 25 марок, был напечатан неправильно — ратуша города Термонд оказалась изображенной «кверху ногами». Тогда эта миниатюра стоила 65 сантимов. На настоящий момент их сохранилось менее пятнадцати, в последний раз такая марка была продана в 1995 году за три миллиона бельгийских франков. Столько стоит сегодня неплохая квартира в Брюсселе.

Большая часть марок проходит через руки специализированных посредников. Самые

признанные из них расположились на улице Миди в центре Брюсселя. Ее еще называют «филателистской артерией» города. Посредники регулярно участвуют во всех филателистских событиях Бельгии, а кроме того, как минимум дважды в год организуют продажи в Швейцарии и США.

Бельгия была в десятке стран, которые впервые ввели в обращение почтовые марки. Она ввела почтовую марку уже после Бразилии, Франции, Финляндии и США. 1 июля 1849 года в Бельгии появились первые почтовые марки, которые сегодня филателисты называют «эполетами». Дело в том, что на них был изображен король Леопольд I с огромными погонями. Были выпущены марки в 10 сантимов, коричневого цвета — для писем, отправлявшихся не далее, чем за 30 км, и в 20 сантимов — голубого цвета — для писем, которые следовали дальше. На Северном вокзале Брюсселя, где печатались эти марки, было выпущено по 5,25 млн. экземпляров каждой. Сегодня она — настоящая сокровище для коллекционера.

Кстати, в 1830 году в Бельгии было лишь 240 почталюнов и 123 почтовых отделения. С тех пор эти цифры увеличились на порядок. По имеющимся оценкам, в середине XIX века бельгийская почта ежегодно доставляла около 12 млн. писем. В конце XX века — более 2 млрд. И это при 10-миллионном населении.

За более чем полтора века истории бельгийской марки почта придумывала многое. Марка была квадратной, овальной, треугольной. Стоила она от одного сантима — а это была самая дешевая марка с 1858 по... 1932 год — до баснословных сумм. На почтовых марках, как в калейдоскопе, прошла история страны, изображены ее самые почитаемые граждане. Города Бельгии, к примеру, Брюссель, можно увидеть на марках в том виде, в каком их видели жители до огромных строительных работ. Почтовая марка, как хамелеон, «красилась» в цвета каждой весны, лета, осени, зимы каждого прожитого почтой года.

Корр. ИТАР-ТАСС  
Андрей ШИРОКОВ,

специально для «Филателии»

Б р ю с с е л ь



- ✓ *Как английская почта сорвала русский мировой рекорд*
- ✓ *«Эту песню не задушишь, не убьешь!..»*
- ✓ *Интернет конкурирует с почтой*
- ✓ *Чешские марки будут лидировать?..*

**ЛОНДОН.** Силач из Экибастуза Борис Черемизов имеет серьезные претензии к Королевской почте Великобритании. Из-за оплошности английских почтальонов водитель железнодорожных составов из Казахстана не смог официально зарегистрировать свое мировое достижение в подъеме тяжестей в знаменитой «Книге рекордов Гиннеса». Теперь хоть в суд подавай и взыскивай моральный ущерб!

Путь Бориса к мировой славе был тяжел. На протяжении последних трех лет богатырь в свободное от работы время «качал железо» без передышки. Достигнув прекрасной формы, он осуществил заветную мечту. При стечении прессы и обществуности Борис отжал штангу весом 16 кг. 256 раз за рекордно короткое время — 8 1/2 минут.

Казалось бы, почет и слава у него в кармане. Однако современная почта нанесла «коварный удар» атлету в самый решающий момент. Успешная попытка была записана на видеопленку, подкреплена свидетельствами очевидцев и отослана в «Книгу рекордов Гиннеса». Но... заказная бандероль за номером 107 до адресата так и не дошла. Причем, она совершенно точно была отправлена самолетом авиакомпании «Бритиш эйрвэйз» в Лондон, о чем неопровержимо говорят документы «Казпочты». А Королевская почта Великобритании заняла осторожную позицию. Она признает, что бандероль поступила в Лондон, однако записей о ней так и не сохранилось. Таким образом, уверяют английские бюрократы, нельзя доказать, что именно было внутри. «Каждый божий день мы принимаем до 2 млн. корреспонденций со всего мира, большинство которых доставляется точно в срок по указанному адресу», — заявил официальный представитель службы.

Местная же почтовая служба, просит Бориса не таить зло, и даже предложила богатырю небольшую компенсацию за моральный ущерб. Однако казахскому силачу от этого не легче. Вести судебную тяжбу на таком расстоянии еще сложнее, чем поднимать тяжести.

*Алексей Качалин*

**АЛЖИР.** Почтовое ведомство Алжира выпустило марку, посвященную прошедшему в августе в столице АНДР 15-му Всемирному фестивалю молодежи и студентов. На почтовой миниатюре достоинством в 5 динаров изображена эмблема молодежного форума, а также надпись «15-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов». Одновременно с маркой в продажу поступили конверты первого дня, посвященные этому событию.

Алжир — первая из числа арабских и африканских стран, принимавшая всемирный молодежный форум, который прошел под девизом «Придадим глобальный характер борьбе за мир, солидарность, развитие, против империализма». В фестивале приняли участие около 15 тысяч человек. Они представляли молодежь из 140 стран планеты. В составе российской делегации было 110 человек, делегированных левыми молодежными организациями коммунистического и социалистического толка. Всемирные форумы молодежи начали проводиться сразу после второй мировой войны. Первый из них состоялся в 1947 году в Праге.

*Сергей Бабкин*

**ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ.** В скором будущем любой владелец персонального компьютера с доступом в Интернет при желании сможет на законных основаниях самостоятельно печатать почтовые марки, используя для этого обычный струйный или лазерный принтер. Германская почтовая служба — «Дойче пост АГ» объявила о старте необычной программы под названием «Стампит», в рамках которой на рынок будут представлены так называемые «электронные почтовые марки».

Марка представляет собой сложную комбинацию точек и полосок, которые «читаются» специальными устройствами. Каждая подобная марка, которую можно наносить непосредственно на конверт, будет содержать информацию об отправителе, а также почтовый индекс и адрес получателя письма. Правда, удовольствие это не из дешевых. За участие в программе «Стампит» придется выложить в 83,50 евро, а затем ежемесячно вносить по 2,30 евро. Для того, чтобы оправдать расходы, требуется отправить почти 170 писем, а затем отправлять по одному письму еженедельно.

По оценке специалистов, новшество найдет применение главным образом в фирмах, а также среди тех немцев, которые ведут интенсивную переписку по почте. Интерес к программе «Стампит» проявили уже более 25 тыс. потенциальных клиентов.

*Олег Артюшин*

**ПРАГА.** Чешские марки претендуют на победу в самых престижных международных филателистических выставках. Пражские филателисты заключают пари на то, что именно одна из чешских почтовых марок будет признана самой красивой маркой года, — сообщил недавно в беседе с корр. ИТАР-ТАСС директор Почтового музея в Праге Павел Чврттик. Выпуск наиболее красочных и богато оформленных марок ожидается в декабре. Эта маленькая хитрость позволит коллекциям чешских марок выглядеть наиболее достойно на международных филателистических выставках 2002 года, так как «конкуренты» из других стран, по словам Павла Чврттика, вряд ли планируют какие-то филателистические сенсации на конец года.

*Марианна-долгожительница ✓  
Почта и расовая терпимость ✓  
Когда-то и мы ездили в Пярну ✓  
Китай: Олимпиада-2008 ✓*



Почтовый музей в Праге имеет одну из наиболее полных коллекций почтовых марок и считается филателистическим хранилищем мирового значения. Здесь собраны почти все марки, выпущенные в странах Европы и США, находится полная коллекция почтовых марок Австралии, государств Азии, Южной Америки и Азии.

Среди чешских филателистов по-прежнему популярны марки СССР и России. Только в Праге, как рассказывал Павел Четвртик, имеется более 100 «очень ценных» коллекций почтовых марок Российской Империи, выпусков времен гражданской войны в России, РСФСР, СССР и Российской Федерации.

*Игорь Шамшин*

**ПАРИЖ.** Почтовые марки с обозначением стоимости во франках останутся действительными и после введения евро. Как заверил французов руководитель службы филателии французской почты Антуан ди Маджио, их «старые» марки будут действовать еще полвека. «Таков закон и таковы обычаи французской филателии», — подчеркнул он.

Некоторые страны — такие, как Бельгия, Италия и Нидерланды, — решили придерживаться аналогичного принципа при переходе на евро. Другие, например Германия, ограничили срок действия старых марок пятью годами, предложив обменять их на новые. Руководство почтового ведомства Франции Мартэн Виваль считает, что его подчиненные должны позаботиться, чтобы переход на евро для французских марок был «простым, понятным и практичным». Естественно, его ведомство не хотело бы, чтобы в будущем году на руках у французских филателистов оказалось несметное количество «франковых» марок.

Из 3,5 млрд. марок, выпускаемых ежегодно во Франции, большую часть — 2 млрд. — составляют трехфранковые «марианны» без обозначения цены. Это самая ходовая марка в стране с изображением символа Франции — Марианны и надписью в верхней части марки: «свобода, равенство, братство». Переход на евро никак не скажется на ее номинале, только она будет стоить с января не 3 франка, а 0,46 евро.

Цена коллекционных марок на темы памятных дат, искусства, туризма, природы с 1999 года уже обозначается во Франции как во франках, так и в евро. Эти марки также остаются действующими, но их печатают не более 600 млн. в год, а спустя полгода не распроданный тираж изымают из обращения. К этому времени такие марки «оседают» в основном в специализированных магазинчиках для филателистов, если их не раскупают ранее сами коллекционеры.

Французская почта заблаговременно позаботилась о своих клиентах. В июне ее типография в Периге уже начала выпускать марку с изображением монеты евро, стоимостью 0,46 евро или 3 франка. Сами французские почтовики, которые гордятся тем, что не меняли расценок на свои услуги с 1996 года, обещают что не изменят их и в будущем году.

*Юрий Ульяновский*

**ПРЕТОРИЯ.** В ЮАР выпущена серия марок, посвященная открывшейся 31 августа в портовом городе Дурбане третьей Всемирной конференции ООН против расизма, расовой дискриминации и ксенофобии. На марках изображен логотип конференции со словами «терпимость и разнообразие». Один выпуск марок предназначен для внутренних почтовых отправлений, а другой — для международных. Надписи на марках будут сделаны на всех 11-ти официальных языках ЮАР. Одновременно поступили в продажу специальные памятные конверты, а также ограниченным тиражом почтовые открытки.

На церемонии по этому поводу выступила министр иностранных дел ЮАР Нкосазана Дламини-Зума, которая отметила, что эти марки помогут распространять по миру идеи расовой терпимости.

*Борис Пильников*

**ТАЛЛИН.** Новая почтовая миниатюра с изображением грязеводолечебницы выпущена в Эстонии в честь 750-летия одного из известнейших местных курортов — Пярну. Номинальная стоимость марки 4.40 кроны (18 крон равны 1 доллару), тираж — 300 000 экземпляров. Автор — эстонский художник Индрек Ильвес.

Датой основания города считается первое упоминание о нем в хрониках в связи с освящением местного Домского собора в 1251 году. Как курорт Пярну известен с 1838 года, когда здесь были построены первые морские купальни и грязелечебница.

Сегодня Пярну является не только приморским климатическим курортом, но и городом с которым связаны имена известных российских деятелей литературы и искусства. Здесь на протяжении многих лет отдыхал скрипач Давид Ойстрах. В память о нем в Пярну ежегодно проводится музыкальный фестиваль его имени, на который съезжаются дирижеры и музыканты со всего мира.

*Альберт Маловерьян*

**ПЕКИН.** Памятная серебряная монета, приуроченная к завоеванию Пекином права стать хозяином Олимпиады-2008, вышла в июле в КНР. Как сообщил представитель Китайского народного банка, монета достоинством 10 юаней (чуть больше 1 доллара) имеет диаметр 40 мм и содержит унцию серебра. Всего планируется выпустить 60 «олимпийских» дензнаков.

*Александр Зюзин*



## ЭКСПИБРИСЫ И МАРКИ

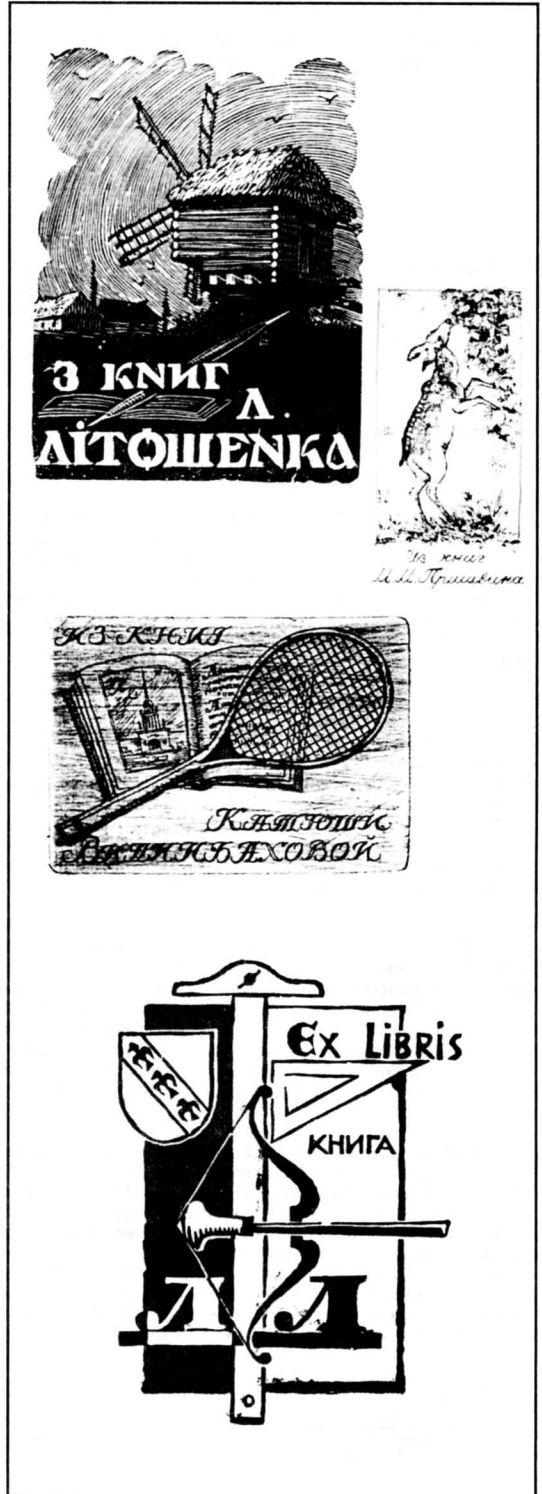
Трудно не заметить между ними (равно как и увлечением ими) много общего. Экслибрисы — тоже маленькие кусочки бумаги, на которых автор старается графически показать наилучшим образом то, чему посвящена тема изображения. Правда, применение их совершенно отлично. Эти два занятия требуют специальных знаний в различных областях человеческой деятельности. Но настоящий коллекционер не может равнодушно пройти мимо объекта, так сказать, смежного приращения.

В связи со сказанным позвольте вспомнить о неординарном человеке, которого я хорошо знал. Это курянин Леонид Александрович Литошенко (1907—1972) — архитектор, художник-график, библиофил, краевед, автор и коллекционер книжных знаков и почтовых (впрочем, не только почтовых) марок.

Нестандартный и разносторонний был человек Леонид Александрович. Видно, поэтому энциклопедия «Курск», вышедшая в 1997 году, посвятила ему подробную статью. А лучше всего о Литошенко написал известный наш библиограф О.Г. Ласунский в сборнике «Власть книги» (рассказ «Пестрые сказки»). Для связи житейских ситуаций с экслибрисами перейду к конкретным примерам.

Леонид Александрович дружил с крупным украинским искусствоведом А.С. Таранушенко. Вместе они много путешествовали по Украине в поисках еще сохранившихся ветряных мельниц, столь характерных для «классического» украинского пейзажа, зарисовывали их, а затем создали ряд ручных гравюрных альбомов «Вітряки», заслуживших высокую оценку академика архитектуры И.В. Жолтовского. В результате этой работы появился впечатляющий книжный знак в украинском стиле: на рисунке мельница на фоне полукруглых штрихов неба, точно передающих ощущение ветренного и жаркого дня. Эту богатую детализировкой гравюру можно разглядывать подолгу, открывая для себя все новые и новые элементы рисунка.

А вот тончайше выполненный иглой маленький значок со стоящей козочкой и подписью «Из книг М.М. Пришвина», всем своим построением передающий любовь к природе известного писателя и выполненный по его просьбе. Так же изящ-





но передано увлечение Катюши Вилинбаховой: книга по истории искусств и теннисная ракетка. Этот книжный знак, исполненный предположительно в 40-е годы, напоминает об этой известной в истории России фамилии, близкой, кстати, в прошлом и к искусствоведению, и к филателии, а теперь и к геральдической коллегии.

Рисуя свой экслибрис, автор создал концентрированный, можно сказать, символ, где раскрыл себя как архитектора (планшет-доска, рейсшина и треугольник), как художника и гравера (гравировальный прибор на первом плане). Помещенный вверху слева герб Курска воспринимается как намек на увлечение краеведением и библиофильством.

Еще один экслибрис, выполненный в модном в тот период стиле модерн. На нем женский профиль — это супруга Литошенко Люба, друг художника и его активная помощница в добывании редких книг, создатель домашнего уюта и хранительница коллекций мужа.

Ряд лет Л.А. Литошенко работал в Ленинграде и создал там несколько заметных книжных знаков: известные коллекционерам экслибрисы из серии «Новая Голландия» и «Библиотека О.С. Домбровской» — с рисунком ограды Летнего сада.

Для контраста покажу старинный книжный знак «Библиотека гр. Н.В. Левашова». Автор его неизвестен, однако обратите внимание на подчеркнута деловой характер этого экслибриса: под гербом — строки учета: шкаф, полка, номер... То ли книг у дореволюционной знати было побольше, то ли ценность их была повыше.

Я уже цитировал О.Г. Ласунского, говоря о Литошенко. Не удержусь, приведу еще одну цитату. «На наш взгляд, писал он в своем исследовании, литошенские «сухие иглы» представляют собой одно из самых высоких достижений современного советского искусства /книжного /знака». Недаром экслибрисы Л.А. Литошенко экспонировались на его персональной выставке в Воронеже в 1965 году, в Лейпциге — на Международной выставке книжной графики (1966), на ЭКСПО-67 в Монреале, в Будапеште, Осаке... и, конечно, в Курске, где первую выставку книжного знака он организовал еще в 1940 году, был составителем ее каталога.

Лыщу себя надеждой, что эта маленькая заметка не только напомнит о прекрасном человеке и его увлечении, но и даст повод для расширения взаимных связей между столь близкими коллекционерскими интересами, как экслибрис и почтовая марка.

О. ЛЕВИТСКИЙ

г. Орел



# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

## ЕВРОПА

**АНДОРРА (исп.).** 16.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 75 песет — горячий источник и озеро.

**АНДОРРА (фр.).** 12.5.2001. Фауна. 4.40 франка — сойка.

16.6. Европейский год языков. 3.80 фр. — символический рисунок.

**БОЛГАРИЯ.** 1.3.2001. Болгария и информатика. Блок 0.22, 0.65 лева — А. Атанасов, дисплей (25 тыс.).

4.4. 10-летие Атлантического клуба в Болгарии. Блок 9.65 л. — карта юго-восточной Европы, эмблема НАТО (30 тыс.).

18.4. «Европа». Вода — природное богатство. 0.22, 0.65 л. — орел над озером в Рильских горах, водопад в Родопах (55 тыс.). Марки выпущены также в буклете.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 22.3.2001. Стандартный выпуск. 0.10, 0.20, 0.30, 0.35, 2 марки — город Тешань, Бугайно, Живинице и др.

22.3. Местная фауна. 0.90, 1.10, 1.10, 1.90 м. — зимородок, свирстель, боснийская лошадь (50 тыс.).

22.3. 100-летие со дня рождения У. Диснея. 1.10 м. — портрет (50 тыс.).

22.3. Поздравительные марки. Блок 5x30 м. — карикатура на тему «Я пишу тебе письмо» (100 тыс.).

22.3. Окаменелости. 1.30, 1.80 м. — аммонит, морская раковина (50 тыс.).

10.4. «Европа». Вода — природное богатство. Блок 2 м. — озеро (125 тыс.).

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 11.4.2001. 100-летие со дня рождения пианиста Влада Милошевича. 0.50 м. — портрет. Лист из 9 экз.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 15.5.2001. Транспорт. 5x1 st (= 27 п.) — автобусы. Марки выпущены в горизонтальной цепке, а также в блоке.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 17.9.2001. Джерси-клиппер. Блок 1 фунт — яхта в море.

25.9. 100-летие пожарной охраны. 23, 26, 27, 41, 46, 66 п. — пожарные машины 1845-1989 гг.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** 17.5.2001. Д. Данлоп. 22, 26, 36, 45, 65, 77 пенсов — мотогондик на трассе, портрет.

18.5. Дерби. 22, 26, 36, 52, 63 п. — репродукции картин различных художников.

**ВЕНГРИЯ.** 13.4.2001. Старинные узкоколейные дороги. 31, 36, 100, 150 форинтов — лесная дорога в Лиллафюреде, дорога в Кечкемете и др.

18.4. 50-летия международных организаций. 70, 80 фт. — Европейская и средиземноморская организация охраны растений, Верховный комиссар ООН по делам беженцев.

18.4. 1000-летие эпископата Эстергома. 124 фт. — картина из Музея

Христианства в Эстергоме (250 тыс.).

9.5. Фауна. 28, 36, 70, 90 фт. Блок 200 фт. — волк, зимородок, олень и др. (300 тыс.) и 120 тыс. блоков).

9.5. «Европа». Вода — природное богатство. 36, 90 фт. — символические рисунки — вода в шкатулках для драгоценностей.

**ГЕРМАНИЯ.** 9.8.2001. Стандартный выпуск. 440 пфеннигов. Кельнский собор. Марка выпущена в рулонах и листах из 10 экз.

9.8. Природные достопримечательности. 110 пф. — 750-летняя липа в Химмельберге.

9.8. Обычаи и традиции. 100 пф. — «Удар по дракону» (Фурт).

9.8. Учеба всю жизнь. 100 пф. — «Учитель Лемпель», рисунок и текст из книги В. Буша.

**ДАНИЯ.** 9.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 4.50, 9.75 крон — символические рисунки. Марки выпущены также в буклете.

9.5. Стандарт. 6, 7 кр. — королева Маргрете II.

**ИРЛАНДИЯ.** 3.5.2001. Ирландское наследие в Австралии. 2x30, 2x45 пенсов. Блок 1 фунт. — П. Лалор, Н. Келлу, страна надежд иммигрантов.

**ИРЛАНДИЯ.** 18.4.2001. Исландская овчарка. 40, 80 крон — собака местной породы.

18.4. Старинные самолеты. 55, 80 кр. — биплан, двухместный самолет «ТФ». Марки выпущены в двух буклетах.

**ИСПАНИЯ.** 26.4.2001. 75-летие первых испанских перелетов. Блок 260, 75, 40, 155 песет — самолет «С-295», Испания — Филиппины, Испания — Аргентина, Испания — Экваториальная Гвинея, эмблема, пилоты (1,2 млн.).

4.5. Стандартный выпуск. 40 п. — король Хуан Карлос I.

9.5. «Европа». Вода — природное богатство. 75 п. — оросительная система (2 млн.).

17.5. Архитектура. 40, 75, 155 п. — церковь св. Мартина, собор св. Марии и др. (1, 2 млн.).

1.6. 400-летие со дня смерти кардинала Родриго де Кастро. 40 п. — статуя кардинала.

**ИТАЛИЯ.** 4.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 800 лир — аллегорический рисунок.

9.5. 100-летие ордена «Кавалер труда». 800 л. — орден, герб.

9.5. Договор об основных правах Европейского сообщества. 800 л. — символический рисунок.

19.5. День пострадавших на производстве. 800 л. — роза, рабоче.

26.5. День искусства и творчества учащихся. 4x800 л. — стилизованные символические рисунки, текст.

1.6. 600-летие со дня рождения Т. ди Джованни. 800 л. — фреска из часовни во Флоренции.

9.6. Культурное наследие. 800 л. — «Мадонна с младенцем» работы П. Делла Франческа.

12.6. 50-летие «Панатлон Интернациональ». 800 л. — эмблема, даты.

23.6. 1700-летие Республики Сан-Марино. 800 л. — замок на скале, герб.

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 31.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 200000, 500000 лир — водохранилище, горный ручей (70 тыс.).

22.6. День окружающей среды. 125000, 450000 л. — два аспекта радиации (70 тыс.).

**ЛАТВИЯ.** 14.4.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 60 сантимов — водопад.

24.5. 800-летие Риги. 15, 15, 60, 70 с. — Рига в XVI-XXI вв. (200 тыс.).

**ЛИТВА.** 14.4.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 2x1.70 лита — озеро, река. Листы из 10 экз.

12.5. Красная книга Литвы. 2, 3 лита — редкие растения.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 3.9.2001. Охрана архитектурного наследия. 70, 90 раппов.

1.10 франка — исторические строения в Маурене и Шаанвальде.

3.9. Региональное искусство. 70 р., 1.20, 1.30 фр. — картины-обеты из часовен Дукс (Шаан) и св. Георгия (Шелленберг). XVIII в.

3.9. 100-летие со дня смерти композитора И.Г. Рейнберга.

3.50 фр. — композитор, дирижирующий опереттой «Волшебное слово».

**МАКЕДОНИЯ.** 10.1.2001. 50-летие Верховного комиссариата ООН по делам беженцев. 6, 30 денаров — символические рисунки.

1.2. Всемирный фонд дикой природы. 6, 8, 10, 30 д. — орел, эмблема. Марки выпущены в квартблоке.

6.2. 125-летие со дня смерти П. Зографского. 6 д. — портрет писателя.

1.3. Национальные одежды. 6, 12, 18, 30 д., блок 50 д. — костюмы македонских и албанских невест.

**МАЛЬТА.** 4.05.2001. Визит папы Иоанна-Павла II. 6, 16 центов, блок 75 ц. — портреты, портрет папы.

23.5. «Европа» Вода — природное богатство. 16, 46 центов — лягушка, стрекоза.

**МОНАКО.** 21.4.2001. «Еврофлора-2001». Генуя. 6.70 франка — цветочная композиция.

7.5. «Европа». Вода — природное богатство. 2x3 фр. — дворец, водяная капля и др.

14.5. 50-летие Литературного совета Монако. 2.70 фр. — символический рисунок.

14.5. 100-летие со дня рождения Андре Мальро. 10 фр. — портрет французского писателя и политического деятеля.

9.6. «Бельгия-2001». 4 фр. — ратуша Брюсселя, эмблема.

2.7. «Биржа-2001». 2.70 фр. — монеты, марки, книга.

2.7. Годовщина академии танца «Княгиня Грейс Патриция» 4.40 фр. — портрет, балерина.



2.7. Морской музей. 4.50 фр. — старинный парусник.  
2.7. 36-е заседание Комиссии по исследованию Средиземного моря. 3 фр. — князь Ренье III и принц Альбер, карта моря, корабль и др.  
2.7. Чемпионат мира по петанку. 5 фр. — игральные шары, эмблема.  
**ПОЛЬША.** 10.5.2001. Поздравительные марки. 2x1 злотый — символические рисунки.  
20.5. 100-летие забастовки польских школьников в защиту польского языка. 1 зл. — витраж.  
29.6. Полонина. 1, 1.90, 2.10, 2.30 зл. — Институт И. Пилсудского (Нью-Йорк), Польский музей (Чикаго) и др.  
**ПОРТУГАЛИЯ.** 6.3.2001. Стандартный выпуск. 53, 85, 105 эскудо — ласточка и др. птицы. Марки самоклеящиеся.  
28.3. Арабское культурное наследие. 53, 90, 105, 140, 225, 350 э. — тарелка (XV в.), кафельные плитки (VI в.), золотой динар (XII в.) и др. (350 тыс.).  
10.4. Международный конкурс детского рисунка «Будущее на марках». 85, 90, 105 э. — рисунки-победители (500 тыс.).  
19.4. 100-летие Национального общества изящных искусств. 85, 105 э. Блок 350 А — статуя, витраж, картина и др., картина «Курица с цыплятами». (500 тыс. и 60 тыс. блоков).  
23.5. Порто — город европейской культуры. 53, 85, 105, 140, 225, 350 э., блок 958 э.  
**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** 4.6.2001. Всемирное культурное наследие. 53, 85, 140 эскудо, блок 350 э.  
**РУМЫНИЯ.** 9.3.2001. Юбилей известных личностей. 2200, 4600, 7200 лей — 120-летие со дня рождения критика и публициста Э. Ловинеску, 100-летие со дня рождения писателя А. Мальро, 100-летие со дня рождения журналиста Г. Гэллала.  
15.3. Юбилей известных личностей. 1300, 24000, 35000 л. — 125-летие со дня рождения И. Минуску, 100-летие со дня рождения художника-мультипликатора Уолта Диснея.  
23.3. Пасхальный выпуск. 2200 л. — цыпленок, яйцо.  
12.4. Ягоды. 2200, 4600, 7400, 11500 л. — черника, смородина, крыжовник, брусника.  
**САН-МАРИНО.** 23.6.2001. 1700-летие Республики Сан-Марино. 4x1200 лир. — горы Монте-Титано.  
23.6. 50-летие Верховного комиссариата ООН по делам беженцев. 2x1200 л. — символический рисунок. Марки выпущены в сцепке.  
23.6. Открытие Государственного музея. 550, 800, 1500, 2000 л. — экспонаты музея.  
**ТУРЦИЯ.** 5.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 450000, 500000 лир — водопавды (600 тыс.).  
15.5. История авиации. Первый полет турецких летчиков по трассе Стамбул-Каир. 250000, 300000,

450000, 500000 л. — портреты летчиков, самолет (600 тыс.).  
19.5. 120-летие со дня рождения К. Атаюрка. 300000, 450000 л. — портреты.  
**ФРАНЦИЯ.** 10.6.2001. Отпуска. 3 франка — отпечаток ступни на берегу моря. Марка выпущена также в самоклеящемся варианте.  
30.6. Французские инженеры XX века. 4.50 франка — А. Како, мост, аэростат.  
1.7. 100-летие закона о свободе ассоциаций. 3 фр. — аллегорический рисунок.  
6.7. Молодежная коллекция. 10x1.50 фр. — локомотивы разных стран. Марки выпущены в одном малом листе.  
7.7. Туризм. 3 фр. — замок Гриньян.  
**ХОРВАТИЯ.** 19.4.2001. Спорт. 2.80 куны. Я. Костелич, победитель чемпионата мира по лыжному спорту, на дистанции слалома.  
20.4. Природные памятники. 1.80 к. — 1500-летнее оливковое дерево.  
9.5. «Европа». Вода — природное богатство. 5, 3.50 к. — символические рисунки. Марки выпущены в горизонтальной сцепке.  
**ЧЕХИЯ.** 20.6.2001. Поздравительная марка. 5.40 кроны — кошки с розами.  
20.6. Собаки. 4x5.40 кр. — немецкая овчарка, ретривер, терьер, бигль.  
**ШВЕЙЦАРИЯ.** 20.9.2001. Детские книги. 70, 90 сантимов — иллюстрации к книге «Радужная рыбка». 20.9. Флора. Блок. 70, 90, 110, 130 с. — эдельвейс, рододендрон и др. цветы. Совместный выпуск с Сингапуром.  
20.9. 100-летие со дня смерти художника А. Беклина. 180 с. — репродукция картины «Рождение Венеры».  
20.9. Стандартный выпуск. Туризм. 90, 100, 110 с. — каникулы в деревне, прогулки на кораблях, зимний спорт.  
**ШВЕЦИЯ.** 16.8.2001. Совместный выпуск с Австралией. Ботаник Д. Саландер. 2x8 крон — портрет, корабль, тропические растения. Марки выпущены в буклете.  
16.8. Нобелевская премия мира. Красный Крест, Врачи без границ. 2x8 кр. — деятельность организаций в Азии и Африке. Марки выпущены в рулоне.  
16.8. Фауна Швеции. 3 x Brev (= кр.). — лещ, окунь, четырехрогий керчак. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклетах.  
**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**  
**АВСТРАЛИЯ.** 5.6.2001. Службы в саванне. Школа на открытом воздухе. 5x45 центов — электросвязь, транспорт, радиосвязь, почта, «летающие врачи». Марки самоклеящиеся, выпущены в рулонах в сцепке из 5 марок.  
25.6. Гонка драконовых лодок. 1 доллар, 45 ц. — лодки на фоне здания Оперы в Сиднее и Выставочного центра в Гонконге. Совместный выпуск с Гонконгом.  
12.7. Стандартный выпуск. 50 ц., 1, 1.50, 20 д. — Голубые горы, река

Маррамбиджи, Порт-Дуглас, скала в Северной территории.  
16.8. Совместный выпуск со Швецией. Ботаник Д. Саландер. 45 ц., 1.50 д. — портрет, корабль, тропические растения.  
**АЛЖИР.** 24.1.2001. Фауна. 5, 5, 10, 24 динара — водяные птицы.  
21.2. Художественные ремесла. 5, 10, 24 д. — расписной чайный столик, рамка для зеркала и др.  
21.3. Национальные парки. 5, 10, 20, 24 д. — Гурайя, Эль-Кала и др.  
**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 26.4.2001. Старинные корабли. 100, 275, 350, 500 центов — парусники, посетившие острова.  
**АРГЕНТИНА.** 19.5.2001. Аргентинское ювелирное искусство. 4x75 сентаво — изделия из серебра.  
**АРУБА.** 31.5.01. Классические автомобили. 25, 40, 70, 75 центов.  
**БАГАМСКИЕ о-ва.** 1.7.2001. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 65, 70, 80 центов, 1, 2, 5, 10 долларов — багамская ласточка, пересмешник, труниал, буреветник, сахарная птица, желтая древесница и др. птицы, а также кладки их яиц.  
**БАРБАДОС.** 31.5.2001. Морская фауна. 9x45 центов — рыбы, морские моллюски, морская звезда и др. Марки выпущены в одном малом листе из 9 экз.  
**БОТСВАНА.** 12.5.2001. Фауна Национального парка Кгалачади. 35 тхебе, 1, 2, 2.50 пулы. Блок 3.50 пу. — сокол, леопард и др. Совместный выпуск с Южной Африкой.  
**БРАЗИЛИЯ.** 17.4.2001. Совет научного и технического развития. 0.40 реала — аллегорический рисунок.  
20.4. Футбольный клуб Сантос. 1 р. — футболлист с мячом.  
3.5. Десятилетие мира 2001-2010. 1.10 р. — аллегорический рисунок.  
13.5. Бразильская литература. 0.40 р. — 100-летие со дня рождения М. Мендеша. Портрет, городская улица.  
16.5. 100-летие торговой компании. 0.40 р. — фасад старого здания компании и др.  
**БРУНЕИ.** 15.7.2001. Султаны Брунея. 5x60 сен — портреты султанов с 1885 г. Марки выпущены в горизонтальной полоске, а также в блоке.  
**ГАМБИЯ.** 28.4.2001. 75-летие со дня смерти К. Мона. 4x10 даласи, блок 25 д. — репродукция картин художника. Марки выпущены в малом листе.  
**ГОНДУРАС.** 16.2.2001. «Америка». 2.60, 4.30, 10.65, 20 лемпир — полугаи ара, гарнии и др. птицы.  
**ГРЕНАДА.** 15.5.2001. 100-летие со дня смерти А. Тулуз-Лотрека. 4x2 доллара. Блок 6 д. — репродукция картин художника.  
**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. КАРРИКУ И МАЛАЯ МАРТИНИКА.** 28.3.2001. Всемирный фонд дикой природы. 4x75 центов — рыба-попугай.  
1.5. «ФИЛАНИППОН-01». 75, 90 центов, 1, 1.25, 2, 3 д., 4x2, 4x2 д., блоки

2х6 д. — картины и гравюры японских художников. Марки в 2 д. выпущены в двух малых листах.

**ЕГИПЕТ.** 4.5.2001. 25-летие университета Хелуан. 30 пиастров — эмблема.

20.5. Александрийская библиотека. 125 пиастров.

28.5. Африканская конференция по будущему детей. 30, 125 п. — символический рисунок.

**КАНАДА.** 16.5.2001. 1700-летие Христианства в Армении. 47 центов — изображение фрагмента иконы, хачкар.

1.7. День Канады. 47 ц. — портрет П. Трюдо.

1.6. 125-летие Королевского военного училища в Канаде. 47 ц. — бронетранспортер, самолет, корабль, отражающиеся в начищенных сапогах, кадеты.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 22.6.2001. Клуб «Кивани». 5, 25 долларов — символические рисунки, эмблема.

**КОСТА-РИКА.** 5.4.2001. «Америка». 95, 115 колонов — птицы, находящиеся под угрозой исчезновения.

**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 6.4.2001. Водные виды спорта. 4х34 цента — гонки на каноэ, виндсерфинг, парусные гонки. Марки выпущены в квартблоке.

12.4. 40-летие первого полета человека в космос. 4х80 ц. — Ю. Гагарин, А. Шепард, В. Гриссон, Г. Титов. Марка выпущена в квартблоке с купонами.

1.5. Цветок месяца. 34 ц. — ландыш.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 28.3.2001. Стандартный выпуск. 11, 34, 70, 80 центов, 3,50, 12,25 доллара — рыбы.

**МОНТСЕРАТ.** 26.3.2001. Фауна Карибского региона. 1, 1.15, 1.50, 5 долларов, блок 8 д. — птицы.

**НАМИБИЯ.** 18.4.2001. Морская фауна. Б/н, 2.45, 3.50, 6.60 доллара — морские анемоны.

9.5. Гражданская авиация. Б/н, 2.20, 2.50, 13.20 д. — самолеты разных лет.

**НЕВИС.** 15.5.2001. Флора. 20, 25, 50, 80 центов, 2, 3 доллара, 9х1 д., блоки 2х5 д. — грибы. Марки в 1 д. выпущены в малом листе.

31.5. «Филаниппон-2001». 4х2, 4х2 д. — история принца Сомоку в искусстве, эмблема. Марки выпущены в малых листах.

**НИГЕР.** 27.10.2000. Собаки. 6х400 франков. Марки выпущены в одном малом листе.

27.10. Вымершие и ныне живущие животные. 6х450, 6х450, 6х475, 6х475 фр. Марки выпущены в малых листах.

**НИГЕРИЯ.** 16.1.2001. Флора. 20, 30, 40, 50 найр — местные плоды.

**НИУАФУ.** 1.2.2001. Год Змеи. «Гонконг-2001». 10, 55, 80 сенти, 1 паанга — змеи. Марки выпущены в квартблоке.

**НИУЭ.** 22.3.2001. Фауна. 20, 70 центов, 1.50, 2 доллара — бабочки. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

10.5. Фауна. 50 ц., 1, 3 д. — черепахи.

7.7. Фауна. 20, 70 ц., 1.50, 3 д. — краб «пальмовый вор».

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 6.6.2001. Поздравительные марки. 5х40, 5х90 центов — цветы и др.

9.9. «Бельгика-201». 10х40 ц. — средства почтового транспорта. Марки выпущены в одном малом листе.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 22.5.2000. Аквариум в Нумеа. 3х100 франков — жемчужная раковина и др.

**ПИТКЕРН.** 6.4.2001. Флора. 20, 80 центов, 1, 3 доллара, блок 80 ц., 3 д. — тропические плоды.

**САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ.** 6.5.2000. 3-летие сотрудничества с Тайванем. 1500, 2000, 2500, 3000 добра — дом, книга и др.

12.7. 25-летие независимости. 5000, 6000, 7000, 10000 д. — водопад, флаг и др. Малый лист.

7.8. Стандартный выпуск. 2х5000 д. — надпечатка нового номинала на марках прежнего выпуска. (42 и 100 д. — птицы).

14.9. Олимпийские игры в Сиднее. 5000, 7000 д., блок 15000 д. — бегун, кенгуру, бегун, зму.

6.10. «Эспанья-2000». 15000 д. — картина Ф. Гойи «Обнаженная маха»

21.12. Святой год 2000. 3000, 5000, 6000, 6000, 7000, 8000 д. Блок 3000, 5000, 6000, 7000 д. — религиозное искусство.

21.12. Рождественский выпуск. 6000, 7000, 8000 д. — марки предыдущего выпуска с надписью «Рождество 2000».

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 20.6.2001. Времена года. 3, 3 франка — осень, зима.

**СИНГАПУР.** 20.9.2001. Флора. Блок. Б/н, 60 сен, 1, 2 доллара — эдельвейс, рододендрон и др. цветы. Совместный выпуск со Швецией.

**СУРИНАМ.** 25.4.2001. Дорожные знаки. 4000 гульденов — разводный мост.

25.4. Молодежная филателия. 650, 5350 г. — символические рисунки.

**США.** 23.5.2001. Чествование ветеранов. 34 цента — флаг США, текст «Служить всегда».

3.5. Национальные парки. 60 ц. — национальный парк «Аркадия».

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 27.2.2001. Лошадь в произведениях литературы и мифологии. 6х1100 леоне, 6х1100 л., блоки 2х5000 л. Марки выпущены в двух малых листах.

30.4. Фауна. 6х1100, 6х1100 л., блоки 2х5000 л. — бабочки. Марки выпущены в двух малых листах.

**ТЕРКС И КАЙКОС.** 6.7.2000. Флора. 6х70 центов, блоки 2, 2 доллара — грибы всего мира. Малый лист.

23.9. Олимпийские игры в Сиднее. 4х50 ц. — прыжки в воду, метание копья, стадион, бег.

**ТОНГА.** 5.3.2001. Фольклор. 10, 55, 80 сенти, 2.70 паанги — традиционные танцы.

**ТУВАЛУ.** 30.5.2001. «ТВ-Компания». 40, 60, 90 центов, 1.50 доллара, блок 2 д. — молодежь, празднично одетая пара и др.

**ТУНИС.** 19.2.2001. Тунис — председатель Совета безопасности. 250 миллимов — эмблема ООН, флаги.

29.3. Всемирный фонд солидарности. 500 м. — символический рисунок.

**УГАНДА.** 5.1.2001. Год Змеи. Блок 4х600, блок 2500 шиллингов — змеи, иероглифы.

**ФИДЖИ.** 22.5.2001. Фауна. Блок 2, 2 доллара — банковские куры.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 23.6.2001. 40-летие Договора об Антарктиде. 5.20 франка — карта Антарктиды.

**ЧИЛИ.** 26.4.2001. 30-летие национализации медной промышленности. 400 песо — производство и экспорт.

3.5. Кампания по пропаганде donorства органов. 160 п. — символический рисунок.

**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** 2000. 125-летие ВПС. 400 франков — символический рисунок.

**ЮЖНАЯ АФРИКА.** 25.4.2001. Большая пятерка». 10 x Airmail Postcard Rare (= 1.90 рэнда) — слон, буйвол, леопард, носорог, лев. Марки самоклеющиеся, выпущены в буклете.

12.5. Фауна Национального парка Кгалачади. 1.40, 2.50, 2.90, 3.60 р., блок 5.40 р. — козел, гепард и др. Совместный выпуск с Ботсваной.

16.5. Защита детей от насилия. 1.40 р. — символический рисунок.

16.6. Стандартный выпуск. 1.60, 1.90, 2.10, 2.50, 7, 14 р. — бабочки.

16.6. 25-летие восстания в Суоу-то. 1.40 р. — студенты, голубь с оливковой ветвью.

22.6. Фауна. 10х1.40 р. — летучие мыши. Малый лист. Марки самоклеющиеся.

**ЭРИТРЕЯ.** Союз женщин Эритреи. 5, 10, 25 центов, 1 накфа — женщина с ребенком, демонстрация, учеба, военная служба.

13.3.2000. Фауна Красного моря. 6х3, 6х3, 6х3, 6х3 н., блоки 3х10, 15 н. — рыбы и др. Марки выпущены в 4 малых листах.

**ЯПОНИЯ.** 6.02.2001. Региональный выпуск для Хоккайдо. 80 иен — соболя.

13.02. Региональный выпуск для Ибараки. 4х50 и. — сады в четырех временах года. Марки выпущены также в блоке.

13.02. Всемирное наследие. 10х80 и. Марки выпущены в одном листе.

22.02. 50-летие нотариальной системы. 80 и. — компьютер с эмблемой на экране.

1.03. Региональный выпуск для Коти. 2х80 и. — здания, воскресный рынок.

30.3. Региональный выпуск для Японии. 80 и. — гора Фудзи, бриллианты.

3.4. Региональный выпуск для Осаки. 4х50 и. — спортивный рай.

# ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров  
следующий материал:

1. Любое земское письмо  
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие  
тройную франкировку  
(две земские марки разных  
уездов и одну государственную  
марку), - от 2000 у.е.

## 2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александровское з.п. - 700 у.е.
- Аннинское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустьюжское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогожское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилукское з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,  
имеющие стоимость  
по каталогу Чучина  
от Р до РРРР,  
по следующим ценам:  
Р - от 150 до 300 у.е.,  
РР - от 400 до 600 у.е.,  
РРР - от 1200 у.е.,  
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские  
письма (погашенные  
только штемпелем  
земской почты)  
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то  
интересное по земским  
маркам и письмам,  
просим также  
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,  
а/я 345, "Квадра-а"

(095) 299-1695  
(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>,  
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея  
современной истории России  
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, в. 21.  
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".  
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".  
Время работы: с 10.00 до 17.00,  
кроме понедельника.





# «МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 2001. Стрекозы. (1, 1.50, 2, 3, 5 р.). 903-909. 3.60.

40-летие полета человека в космос (2x3 р.). 908-909. 1.50. Малый лист. 5.50.

**БЕЛОРУССИЯ.** 2001. Охраняемая флора (200, 400 р.). 407-408. 4.20. Буклет. 1. 26.00.

«Европа» (400, 1000 р.). 409-410. 9.80. Малые листы (2). 78.00.

**МОЛДАВИЯ.** 2001. «Европа» (3 л.). 388. 6.00. Буклет. 36.00.

20-летие космического полета СССР-Румыния (1.80 л.). 389. 3.80.

**УКРАИНА.** 2000. Сказки (3x30 к.). 439-441. 1.50. Малый лист. 4.50.

Кораблестроение (IV) (20, 30 к.) 442-443. 0.80.

«Европа» (20, 30 к.). 444-445. 0.80. Малые листы. 2.40.

Троица (30 к.). 446. 0.50.

## ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

(Цены в евро)

**АВСТРИЯ.** 2001. «Европа» (15 ш.). 2344. 2.00.

День почтовой марки (20+10 ш.). 2345. 4.20. Малый лист. 22.00.

Марки печатающих автоматов. 2001. «Övebriga-01». 5. (1 ш.=0.20) + 1.00.

**АНДОРРА (исп.).** 2001. Природное наследие (40 п.). 279. 0.50.

«Европа» (75 п.). 280. 0.90.

**АНДОРРА (фр.).** 2001. День книги (3.80 фр.). 566. 1.10.

«Европа» (3.80 фр.). 567. 1.10.

Ягоды (3 фр.). 568. 0.90.

Фауна (4.40 фр.). 509. 1.30.

**ГЕРМАНИЯ.** Дополнение. 2001. Герои детских книг (2x100+50, 2x110+50, 300+100 пф.). 2190-2194. 9.00.

Стандарт (720 пф.). 2197. 6.50.

Земельные парламенты (110 пф.). 2198. 1.00.

Церковная архитектура (110 пф.). 2199. 1.00.

Здоровье (4x110 пф.). 2200-2208. Блок 54. 4.00.

**ГИБРАЛТАР.** 2001. 75-летие королевы (30, 30, 42, 42, 54 п.). 966-970. 6.00. (2 ф.). 971. Блок 45. 6.00.

**ИСПАНИЯ.** 2001. Замки (40, 75, 155, 260 п.). 3618-3621. 6.00.

День книги (40 п.). 3622. 0.50.

75-летие первых перелетов (40, 75, 155, 260 п.). 3623-3626. Блок 97. 6.50.

Здание оперы в Барселоне (120 п.). 3627. 1.40.

Стандарт (40 п.). 3628. 0.50.

«Европа» (75 п.). 3629. 0.90.

Архитектура (40, 75, 155 п.). 3630-3632. 3.20.

Марки печатающих автоматов. 2001. 150-летие железной дороги. 50 (10 п.=0.20) + 1.00.

150-летие железной дороги (III). 51 (10 п.=0.20) + 1.00.

«ИКОМ-01». 52 (10 п. = 0.20) + 1.00.

**МОНАКО.** 2001. «Европа» (2x3 фр.). 2550-2551. 1.80. Малые листы (2). 18.00.

Литературная премия (2.70 фр.). 2552. 0.80. Малый лист. 8.00.

А. Мальро (10 фр.). 2553. 3.00. Малый лист. 30.00.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 2001. Птицы (53, 85, 105 э.). 2487-2489. 2.40.

Арабское культурное наследие (53, 90, 105, 140, 225, 350 э.). 2490-2495. 9.50.

«Будущее на марках» (85, 90, 105 э.). 2496-2498. 2.80.

Общество изящных искусств (85, 105 э.). 2499-2500. 1.90 (350 э.). 2501. Блок 167. 3.50.

**ФРАНЦИЯ.** 2001. Лесная фауна (2.70, 3, 3, 4.50 фр.). 3521-3524. 4.00. Блок 25. 4.00.

Религиозное искусство (6.70 фр.). 3515. 2.00.

Туризм (3 фр.). 3526. 0.90.

Туризм (3 фр.). 3527. 0.90.

«Европа» (3 фр.). 3528. 0.90.

Сады Версаля (4.40 фр.). 3529. 1.30.

Туризм (3 фр.). 3530. 0.90.

Шансонье (6x3 фр. 0. 3531-3536. 5.00. Блок 26. 5.50.

Марки печатающих автоматов. Дополнение. 2001. Стандарт. 17 б., 17 е. по (1 фр.= 0.50) + 1.20.

2001. Осенний салон. 19 (1 фр) = 0.50) + 4.50.

Салон в Нанси. 20 (1 фр. = 0.50) + 4.50.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 2000. «Про Патри-а» (2x70+35, 2x90+40 с.). 1763-1766. 6.00.

Буклет. 17.00.

2001. «Европа» (90 с.). 1757. 1.20.

Открытие музея Вело (70 с.). 1758. 0.90.

Шоколад (90 с.). 1759. 1.20.

Стандарт (70, 90 с.). 1760-1761. 2.00. Буклет с марками в 70 с. 11.00.

Буклет с марками в 90 с. 14.00.

## ЮЖНАЯ ЕВРОПА

(Цены в евро)

**БОЛГАРИЯ.** 2001. Болгария и информатика (0.22, 0.65 л.). 4509-4510. Блок 246. 1.90.

Атлантический клуб (0.65 л.). 4511. Блок 247. 1.40.

«Европа» (0.22, 0.65 л.). 4512-4513. 1.90. Буклет. 8.00.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 2001. Города (0.10, 0.20, 0.30, 0.35, 2 м.). 217-221. 3.00.

Фауна (0.90, 1.10, 1.10, 1.90 м.). 222-225. 5.00.

У. Дисней (1.10 м.). 226. 1.10.

Карикатуры (5x0.30 м.). 227-231. Блок 11. 1.50.

Окаменелости (1.30, 1.80 п.). 232-233. 3.00.

«Европа» (2 м.). 234. Блок 12. 2.00.

**БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. ХОРВАТСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 2001. Рыбы (0.30, 1.50 м.). 68-69. 4.50.

Малые листы (2). 36.00.

**БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 2001. В. Миловевич (0.50 м.). 199. 0.60.

Малый лист. 5.00.

**ВАТИКАН.** 2001. Д. Верди (800, 1500, 2000 л.). 1369-1371. 4.20.

Малые листы (3). 42.00.

«Европа» (800, 1200 л.). 1372-1373. 2.00. Малые листы (2). 20.00.

Год диалога цивилизаций (1500 л.). 1374. 1.50. Малый лист. 15.00.

**ИТАЛИЯ.** 2001. 150-летие марок (3x800 л.). 2748-2750. 2.40.

Стандарт (1200 л.). 2751. 1.20.

Туризм (4x800 л.). 2752-2755. 3.20.

**МАЛЬТА.** 2001. Визит папы (6, 16 ц.). 1167-1168. 1.10. Малые листы (2).

11.00. (75 ц.). Н 69. Блок 22. 3.60.

«Европа» (16, 46 ц.). 1170-1171. 3.00. Малые листы (2). 30.00.

**САН-МАРИНО.** 2001. «Европа» (800, 1200 л.). 1950-1951. 2.00.

Эмиграция (1200, 2400 л.). 1952-1953. 3.60.

«Еврофлора-01» (800, 1200, 1500, 2400 л.). 1954-1957. 6.00.

**СЛОВЕНИЯ.** 2001. Пчеловодство (24, 48, 95, 170 т.). 351-354. Блок 12. 3.00.

10-летие независимости (100 т.). 355. 0.90. Малый лист. 9.00.

«Европа» (107 т.). 356. 1.00. Малый лист. 8.00.

Трамвай (113 т.). 357. 1.00.

Баскетбол (113 т.). 358. 1.00.

**ТУРЦИЯ.** 2001. «Европа». (450000, 500000 л.). 3260-3261. 1.90.

Перелет Стамбул-Каир (250000, 300000, 400000, 500000 л.). 3262-3265. 3.00.

**ХОРВАТИЯ.** 2001. «Европа» (3.50, 5 к.). 570-571. 2.20.

## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

(Цены в нем. марках)

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ.** 2001. Социальные службы (22, 27, 36, 40, 65 п.). 167-172. 15.000. Малые листы (6).

150.00.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 2001. Хищные птицы (23, 26, 37, 41, 46, 66 п.). 987-992. 15.000 (1.50 фр.). 993. 10.00 (1.50 фр.). 994. Блок 30.

10.00. Малые листы (6). 150.00.

Буклет 14. 70.00.

**ДАНИЯ.** 20001. «Европа» (4.50, 9.75 кр.). 1277-1278. 7.50. Буклет 63. 24.00. Стандарт (6, 7 кр.). 1279-1280. 7.00.

**ИРЛАНДИЯ.** 2001. Мотоспорт (30, 32, 45 п., 1 ф.). 1323-1326. 10.00 (2 ф.). 1327. Блок 38. 10.00.

Мотоспорт (4x30 п.). 1328-1331. 6.00. Буклет. 15.00.

**ИСЛАНДИЯ.** 2001. Собаки (40, 80 кр.). 977-978. 6.00. Малые листы (2). 60.00.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 2001. «Европа». Б/н (= 18 фр.). 1530-1531. 3.80.

Служба спасения (18, 30, 45 фр.). 1532-1534. 9.00.

Гуманитарная помощь (18, 24 фр.). 1535-1536. 4.00.

Почтовые автомобили (3, 18 фр.). 1537-1538. 2.00. Буклет 12.00.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 2001. «Летние марки» (6x80+40 ц.). 1876-1881. Листы (2). Блок 70. 13.00.

«Летние марки» (3x80 + 40 ц.). 1882-1884. 6.40. Листы (2). 64.00.

Искусство. XX века (10x80 ц.). 1885-1894. 15.00. Малый лист. 15.00.

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

(Цены в нем. марках)

**ВЕНГРИЯ.** 2001. Епископство Эстергом (124 фт.). 4668. 3.00.

Фауна Европы (28, 36, 70, 90 фт.). 4669-4672. 5.50 (200 фт.). 4673. Блок 262. 4.80.

«Европа» (36, 90 фт.). 4674-4675. 3.00.

**ЛАТВИЯ.** 2001. 800-летие Риги (VII) (2x15, 60, 70 с.). 545-548. 12.80.

**ЛИТВА.** 2001. «Европа» (2x1.70 л.). 756-757. 5.00. Малые листы (2). 50.00.

**ПОЛЬША.** 2001. Спортивные игры (1 зл.). 3885. 1.70.

«Европа» (1.90 зл.). 3886. 3.20.

Поздравительные марки (2x1 зл.). 3887-3888. 3.40.

Забастовка школьников (1 зл.). 2889. 1.70.

**РУМЫНИЯ.** 2001. Пасха (2200 л.). 5566. 0.50.

Ягоды (2200, 4600, 7400, 11500 л.). 5567-5570. 6.20.

**СЛОВАКИЯ.** 2001. «Европа» (18 кр.). 394. 2.70. Малый лист. 27.00.

**ЧЕХИЯ.** 2001. «Европа» (9 кр.). 289. 1.40. Малый лист. 11.50.

Волейбол (12 кр.). 290. 1.80.

Известные личности (5.40, 16 кр.). 291-292. 3.20.

День детей (5.40 кр.). 293. 0.80.

**ЭСТОНИЯ.** 2001. «Европа» (6.50 кр.). 399. 2.00. Малый лист. 20.00.

Спортклуб «Калев» (6.50 кр.). 400. 2.00.

## СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**ГОНДУРАС.** 2000. Год добровольцев (2.60, 10.65 л.). 1571-1572. 11.00.

Рождество (2.60, 7.30, 14.00 л.). 1573-1575. 20.00.

«Америка» (2.60, 4.30, 10.65, 20 л.). 1576-1579. 31.00.

**КАНАДА.** 2001. 150-летие марок Канады (47 ц.). 1977. 1.50. Малые листы. 12.00.

Бейсбол (47 ц.). 1978. 1.50. Буклет 12.00.

Конференция в верхах американских государств (47 ц.). 1979. 1.50.

**КОСТА-РИКА.** 2001. «Америка» (95, 115 к.). 1546-1547. 9.00.

**НИКАРАГУА.** 2000. Папы 2-го тысячелетия (16x3 к.). 4212-4227. 27.00.

Лист. 27.00 (2x25 к.). 4228-4229. Блоки 311-312. 28.00.

Бабочки (6x8, 6x9 к.). 4230-4241. Малые листы (2). 57.00 (2x25 к.). 4242-4243. Блоки 313-314. 28.00.

Политические деятели XX века (16x5 к.). 4244-4259. 45.00. Малые листы (2). 45.00 (2x25 к.). 4360-4261. Блоки 315-316. 28.00.

**САЛЬВАДОР.** 2001. Дружба (2x1.50, 2x2.50 к.). 2250-2253. 12.00.

Парк Сабурра-Хирао (5, 25 к.). 2254-2255. 45.00.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 2001. Ягоды (3.80 фр.). 826. 3.00.

Заготовка сена (1.70, 2.00 фр.). 827-828. 3.00.

**США.** 2001. 100-летие Панамериканской выставки (1, 2, 4, 80 ц.). 3445-3448. Блок 57. 14.00.

Ландшафты (80 ц.). 3449. 3.50.

Американская природа (III). Прерия (10x34 ц.). 3450-3459. 15.00. Лист. 15.00.

Служебные марки. 2001. Герб (34 ц.). 128. 1.50.

## КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 2000. Пионеры социального прогресса (3x30 ц.). 772-774. 5.00.

Парусная регата (30, 60, 80 ц.). 755-77. 9.00.

Юбилей членов королевской семьи (35, 40, 50, 70 ц., 1 д.). 778-782. 17.00. Блок 10. 17.00.

Рождество (30, 45 ц.). 783-784. 4.50.

2001. Всемирный фонд дикой природы (2x15, 2x20 ц.). 785-788. 4.20. Лист. 16.80.

Исторические памятники Сент-Джорджа (35, 50, 55, 70, 85, 95 ц.). 789-794. 24.00.

**ГРЕНАДА.** 2000. 100-летие дирижаблей (3x3 д.). 4166-4168. 21.00. Малый лист. 21.00 (6 д.). 4169. Блок 553. 14.00.

25-летие стыковки «Союз-Аполлон» (3x3 д.). 4170-4172. 21.00. Малый лист. 21.00 (6 д.). 4173. Блок 554. 14.00.

Олимпийские игры в Сиднее (4x2 д.). 4174-4177. 18.50. Малый лист. 18.50.

Крикет (90 ц., 5 д.). 4178-4179. 13.50 (6 д.). 4180. Блок 555. 14.00.

175-летие железной дороги (2x3 д.). 4181-4182. 14.50. Малый лист. 14.50.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 2001. Права женщин (10 ц.). 871. 0.80.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 2000. 100-летие дирижаблей (3x3 д.). 4903-4905. 21.00. Малый лист. 21.00 (5 д.). 4906. 5.10. 12.00.

Олимпийские игры в Сиднее (4x2 д.). 4907-4910. 19.00. Малый лист. 19.00.

175-летие железной дороги (2x3 д.). 4911-4912. Малый лист. 14.50.

Крикет (10, 20 ц., 1.10, 1.40 д.). 4913-4916. 6.80 (5 д.). 4917. Блок 511. 12.00.

А. Эйнштейн (3x2 д.). 4918-4920. 14.50. Малый лист. 14.50.

Берлинский кинофестиваль (6x1.40 д.). 4921-4926. 20.00. Малый лист. 20.00 (5 д.). 4927. Блок 512. 12.00.

«Уорлд Стэмп Экспо» (18x1.50 д.). 4928-4945. 64.00. Малые листы (3). 65.00 (2x5 д.). 4946-4947. Блоки 513-514. 24.00.

М. Андресетти (8x1.10 д.). 4948-4955. 21.00. Малый лист. 21.00 (5 д.). 4956. Блок 515. 12.00.

## ЮЖНАЯ АМЕРИКА

**ГАЙАНА.** 1997. Цветы (6, 25, 30, 60, 80, 100 д.). 5862-5867. 9.00 (6x80 д.). 5868-5873.

14.00. Малый лист. 14.00.

Фильмы США о войне (9x50 д.). 5874-5882. 13.50. Малый лист 13.50 (300 д.). 5883. Блок 529. 8.80.

**УРУГВАЙ.** 1999. Конференция министров спорта (7 п.). 2498. 4.00.

70-летие государственного радио и телевидения (2x3, 2x4 п.). 2499-2502. Блок 90. 10.00 (2x3, 2x4 п.). 2503-2506. Блок 91. 10.00.

Институт стандартов (7 п.). 2507. 4.00.

## СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

**ЕГИПЕТ.** 2001. Рабочая организация (20 п.). 1514. 0.40.

Сберегательная касса (20 п.). 1515. 0.40.

Женский совет (30, 125 п.). 1516-1517. 2.50.

Международная ярмарка (30 п.). 1518. 0.50.

Стандарт (25 п.). 1519. 0.40.

Служебная марка. 2001 (10 п.). 59. 0.20.

**МАРОККО.** 2000. Неделя солидарности (6.50 д.). 1369. 3.80.

25-летие «Зеленого марша» (2.50, 6.50 д.). 1370-1371. 5.30.

А. де Сент-Экзюпери (6.50 д.). 1372. 3.80.

45-летие независимости (6.50 д.). 1373. 3.80.

Рыбы (2.50, 6.50 д.). 1374-1375. 5.30.

**ТУНИС.** 2000. Плодовые деревья (50, 100, 250, 400 м.). 1454-1457. 4.20.

Спортивные игры (500 м.). 1458А. 2.60 (500 м.) 1458 В. Блок 28. 7.50.

Олимпийские игры в Сиднее (500 м.). 1459 А. 2.60 (500 м.). 1459 В. Блок 29. 7.50.

Цветы (110, 200, 250, 250, 500 м.). 1460-1464. 6.80.

Декларация 7 ноября 1987 г. (250 м.). 1465. 1.30.

**УГАНДА.** 2000. Бабочки (300, 400, 500, 600, 700, 1800 ш.). 2169-2174. 14.00 (3000 ш.). 2175. Блок 316. 11.00.

125-летие ВПС (600, 700, 1200 ш.). 2176-2178. 9.50.

Орхидеи (18x600, 18x700 ш.). 2179-2214. 80.00. Малые листы (4). 80.00 (4x3000 ш.). 2215-2218. Блоки 317-320. 44.00.

«Стэмп шоу 2000» (300, 400, 1200, 1800 ш.). 2219-2222. 14.00. (8x500, 8x600, 8x700 ш.). 2228-2246. 80.00.

Малые листы (3). 80.00 (2x3000 ш.). 2247-2248. Блоки 321-322. 22.00.

Смена тысячелетий. События 1850-1900 гг. (17x300 ш.). 2249-2265. 20.00.

## ЗАПАДНАЯ АФРИКА

**ГАМБИЯ.** 2000. 25-летие стыковки «Союз-Аполлон» (3x15 д.). 3606-3608. 22.00. Малый лист. 22.00 (25 д.). 3609. Блок 461. 12.00.

И.С. Бах (25 д.). 3610. Блок 462. 14.00.

А. Эйнштейн (25 д.). 3611. Блок 463. 14.00.

Грибы Африки (4, 5, 15, 20 д.). 3612-3615. 12.50 (12x7 д.). 3616-3627. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x25 д.). 3628-3629. Блоки 464-465. 28.00.

**ЛИБЕРИЯ.** 1999. Американские президенты (12xх35 д.). 2736-2747. 26.00. Малые листы (3). 26.00.

**ТОГО.** 1999. Цветы (3x100, 3x150, 2x200, 2x300, 500, 1000 фр.). 2530-2841. 24.00.

Африканские женщины (5, 10, 25, 40, 50, 75, 100, 125, 240, 280, 300, 300, 320, 340, 390, 470, 500, 1000, 3000, 5000 фр.). 2842-2860.

Минералы (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2861-2866. 12.00 (1000 фр.). 2867. Блок 440. 7.50.

Кошки (100, 150, 200, 300, 400, 500 фр.). 2868-2873. 12.00 (1000 фр.). 2874. Блок 441. 7.50.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1999. Кошки (280, 390 фр.). 2327-2328 (8x485 фр.). 2329-2336. 30.00. Малый лист.



30.00 92000 фр.). 2337. Блок 629. 17.00.  
 Лошади (390, 440 фр.). 2338-2339. 7.50 (8x515 фр.). 2340-2347. 34.00. Малый лист. 34.00 (2000 фр.). 2348. Блок 630. 17.00.  
 Бабочки (40, 65, 280, 345, 485, 600 фр.). 2349-2354. 19.00 (8x280, 8x390, 8x465 фр.). Малые листы 93). 95 (2x1500 фр.). 2379-2380. Блоки 6310632. 30.00.  
 Локомотивы (280, 390, 485, 485 фр.). 2381-2384. 17.00 (6x290, 6x390 фр.). 2385-2396. 42.00. Малые листы (2). 42.00 (2x1500 фр.). 2397-2398. Блоки 633-634. 30.00.

## ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**АНГОЛА.** 1998. Борьба с полиомиелитом (500 000 у.). 1245. Блок 46. 5.50.  
 Год Океана (6x100 000, 6x170 000 к.). 1246-1257. 18.00.  
 Малые листы (2). 18.00 (2x300000 к.). 1258-1259. Блоки 47-48. 18.00.  
 «Португалия-98» (100 000, 100 000, 120 000, 120 000, 140 000, 140 000 к.). 1260-1265. 12.00.  
**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 2001. 500-летие открытия острова (15, 35, 40, 50 п.). 842-845. 16.00.  
**ЗАМБИЯ.** 1999. Бракосочетание принца Эдуарда (500, 900, 1000 к.). 949-951. 12.00. Малый лист 12.00 (3000 к.). 952. Блок 55. 11.00.  
 «ИБРА-99» (1000, 3200 к.). 953-954. 8.50.  
 И.В. Гете (3x2000 к.). 955-957. 12.00. Малый лист. 12.00 (5000 к.). 958. Блок 56. 10.00.  
 «Филэксфранс-99» (2x5000 к.). 959-960. Блоки 57-58. 20.00.  
 Кошки (50, 100, 500, 900 к.). 961-964. 3.20 (12x1000 к.). 965-976. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x4000 к.). 977-978. Блоки 59-60. 16.00.  
 Собаки (100, 500, 900, 1000 к.). 979-982. 5.00 (12x1000 к.). 983-994. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x4000 к.). 995-996. Блоки 61-6. 16.00.  
 Конференция по СПИДу (500, 900 к.). 997-998. 3.00.  
 «Китай-99» (10x500 к.). 999-1008. 10.00. Малый лист. 10.00 (1000, 2000 к.). 1009-1010. Блок 63. 6.00.  
 Флора и фауна мира 950, 100, 5x500, 900, 1000, 1800 к.). 1011-1020. 10.00. Малый лист. 10.00 (36x700 к.). 1021-1056. 55.00. Листы (3). 55.00 (4x4000 к.). 1057-1060. Блоки 64-67. 34.00.  
**ЛЕСОТО.** 2000. Бракосочетание короля (4x1 м.). 1607-1610. 2.80. Малый лист. 2.80.  
 18-летие принца Уильяма (4x4 м.). 1611-1614. 16.00. Малый лист. 16.00 (15 м.). 1615. Блок 160. 16.00.  
 Олимпийские игры в Сиднее (4x6 м.). 1616-1619. 24.00. Малый лист. 24.00.  
 Берлинский кинофестиваль (6x6

м.). 1620-1625. 36.00. Малый лист. 36.00 (15 м.). 1626. Блок 161. 16.00.  
 175-летие железных дорог (3x8 м.). 1627-1629. 24.00. Малый лист. 24.00.  
 100-летие дирижаблей (3x8 м.). 1630-1632. 24.00. Малый лист. 24.00 (15 м.). 1633. Блок 162. 15.00.  
 25-летие стыковки «Союз-Аполлон» (3x8 м.). 1634-1636. 24.00. Малый лист. 24.00 (15 м.). 1637. Блок 163. 15.00.  
 И.С. Бах (15 м.). 1638. Блок 164. 16.00.  
 А. Эйнштейн (15 м.). 1639. Блок 165. 16.00.  
 Африканская флора (4, 5, 6, 8 м.). 1640-1643. 23.00 (18x3 м.). 1644-1661. 54.00. Малые листы (3). 54.00 (2x15 м.). 1662-1663. Блоки 166-167. 30.00.  
 Редкие животные Южной Африки (14x4, 4x5 м.). 1664-1679. 64.00. Малые листы (3). 64.00 (2x15 м.). 1680-1681. Блоки 168-169. 30.00.  
 История автомобиля (12x3, 12x4 м.). 1682-1705. 80.00. Малые листы (4). 80.00 (4x15 м.). 1706-1709. Блоки 170-173. 56.00.  
 2001. Борьба со СПИДом (70 ц., 1, 1.50, 2.10 м.). 1710-1713. 5.00.  
**СВАЗИЛЕНД.** 2001. Всемирный фонд дикой природы (65, 90 ц., 1.50, 2.50 э.). 4.80.  
**ЮЖНАЯ АФРИКА.** 2000. Флора и фауна (5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 ц., 1, 5x1.30, 1.40, 1.50, 1.90, 2, 2.30, 3, 5, 6.30, 10, 12.60, 20 п.). 50.00. Малые листы (3). 290.00.

**АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА**

**АВСТРАЛИЯ.** 2001. Д. Брэдмен (2x45 ц.). 2019-2020. Малый лист. 11.00. Рок-музыка (10x45 ц.). 2021-2030. 11.00. Малый лист. 11.00.  
 То же. Самоклеющийся вариант (10x45 ц.). 2031-2040. 11.00. Буклет. 11.00.  
 Поздравительные марки (3x45 ц., 1, 1.50 д.). 2042-2046. 9.50.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** Дополнение. 2001. Цветы (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1896 А-1901 А. 19.00. Блок 119. 19.00. 1896 В-1901 В. Блок 120. 300.00.  
 Лучшие марки 2000 г. Блоки 121-123. 40.00.  
**ПАЛАУ.** 2000. Морская фауна (12x33 ц.). 1717-1728. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x2 д.). 1729-1730. Блоки 117-118. 24.00.  
 Тропические рыбы (6x20 ц., 6x55 ц.). 1731-1742. 26.50. Малые листы (2). 26.50 (2x2 д.). 1743-1744. Блоки 119-120. 24.00.  
 «Стэмп шоу-2000» (6x20, 6x55 ц.). 1745-1756. 26.50. Малые листы (2). 26.50.  
 Новые виды флоры и фауны (12x33 ц.). 1757-1768. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2x2 д.). 1769-1770. Блоки 121-122. 24.00.

**ПОЛИНЕЗИЯ фр.** 2000. Смена тысячелетий (85 фр.). 831. 3.80.  
 2001. 100-летие школы (2x85 фр.). 832-833. 7.50.  
 Год Змеи (120 фр.). 834. 5.50.  
 Ландшафты (35, 50, 90 фр.). 835-837. 8.00.  
 Год полинезийских детей (55 фр.). 838. 2.50.  
 Полинезийские шансонье (85, 120, 130, 180 фр.). 839-842. 23.50.  
**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 2001. «Гонконг-01» (2x37 ц.). 807-808. Блок 26. 6.50.

## ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**ИНДИЯ.** 2000. Природное наследие (5, 10 п.). 1759-1760. 2.50.  
 Железная дорога (15 п.). 2.50.  
 «Индепэкс-2000» (4x3 п.). 1762-1765. 2.00. Блок 10. 2.00.  
 Р. Рао (3 п.). 1766. 0.50.  
 С. Сарасвати (3 п.). 1767. 0.50.  
 Природное наследие (25, 50 п., 1, 3 п.). 1768-1771. 0.80.  
 Христианский медицинский колледж (3 п.). 1772. 0.50.  
 Известные личности (4x3 п.). 1773-1776. 2.0.  
 Международная школа (15 п.). 1777. 2.50.  
**ТАИЛАНД.** 1997. 10-летие кино. (2x3, 2x7 б.). 1778-1781. 8.50.  
 50-летие медицинского факультета (2 б.). 1782. 0.80.  
 100-летие дипломатических отношений с Россией (2 б.). 1783. 0.80.  
 Стандарт (6, 9 б.). 1784 IYA — 1789 IYA. 6.40. 1785 IIXC. 1.40.  
 Стандарт (100 б.). 1786. 42.50.  
 Религиозный праздник (3, 4, 6, 7 б.). 1787 А-1790 А. 8.50. 1787 В-1790 В. Блоки 97-101. 30.00.  
 «Шанхай-97». Блоки 97 I-98 I. 15.00.  
 Китайская филателистическая выставка в Бангкоке. Блоки 99 I-901 I. 22.50.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**КИТАЙ. МАКАО.** 2000. Год 2000-й (8 п.). 1069. Блок 74. 4.00.  
 Год Дракона (5.50 п.). 1070. 2.80 (10 п.). 1071. Блок 75. 5.00.  
 Архитектура (1, 1.50, 2, 3 п.). 1072-1075. 4.00 (9 п.). 1076. Блок 76. 4.80.  
 «Бангкок-2000» (4x3 п.). 1077-1080. 6.40 (8 п.). 1081. Блок 77. 4.40.  
 Шахматы (1, 1.50, 2, 2.50 п.). 1082-1085. 4.00 (9 п.). 1086. Блок 78. 5.00.  
 «Уорлд Стэмп Экспо-2000» (2, 3, 3.50, 4.50 п.). 1087-1090. 8.00 (8 п.). 1091. Блок 79. 5.00.  
**ЯПОНИЯ.** 1999. XX век (IV). 1920-1925 (10x50 п.). 2837-2846. 29.00. Малый лист. 29.00.  
 2000. Региональный выпуск для префектуры Токио (5x50 и.). 2847 А-2851 А. 10.00. 2847 D-2850 D. 8.00. 2851 E. 2.00.



**Том III**

*(Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 год, № 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 год, № 1, 2, 3, 6, 8, 12 за 1998 год, № 4, 6, 8, 11 за 1999 год, № 1, 3, 5, 7, 9, 11 за 2000 год, № 2, 3, 5, 7, 9 за 2001 год.)*

**СРЕДНЯЯ АЗИЯ**

(Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, южная часть Казахстана)  
г. Ташкент, центр Туркестанской ССР  
(ныне столица Узбекистана)

1922 г. ДЗ с корешком. Выпуск Центральной комиссии помощи голодающим при Центральном исполнительном комитете советов Туркестанской ССР. Текст: «Т.С.С.Р. Центральная комиссия помощи голодающим при Турцике. Квнтация № ... Принято в помощь голодом при Турцике Познер, Нагаев, Дубинский». Одноцветная печать. Зубцы 11 1/2 (слева, сверху и снизу).

500 р. (рис. 3-21) , 1000 р.

Примечания:

1. В тексте номинал указан дважды — цифрой и словами.
2. Возможно обнаружение других номиналов выпуска.
3. Перфорированные листы знаков, включающие корешки (текст не известен) сброшюровались в книжки.

**СБОРЫ В ПОМОЩЬ ИНВАЛИДАМ ВОЙНЫ**

Знаки выпускались Всесоюзом при ВЦИК советов (Комитет помощи больным и раненым инвалидам войны при Всесоюзном центральном исполнительном комитете советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов) и его территориальными организациями в 1922-1926 годах. Распространялись среди плательщиков фискальных платежей, почтовых, телеграфных и транспортных сборов (3-21А), посетителей зрелищных и увеселительных заведений. Известно применение в качестве знаков канцелярского сбора, происходившее по «рекомендации» губернских администраций наклеивать марки Всесоюзомпа на всякого рода документы, подлежащие оплате гербовым канцелярским сбором. Территориальной администрацией не только «рекомендовалось» обязательное распространение марок

**СРЕДНЯЯ АЗИЯ**  
г. Ташкент, центр Туркестанской ССР  
(ныне столица Узбекистана)

1923 г. Выпуск Компома Туркестанской ССР. Различные рисунки. Текст на местном языке арабской графикой. Номинал на русском и местном языках в денежных знаках 1923 года. Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

25 р. , 50 р.

Примечания:

1. М. выпуска известны с ручными надпечатками переоценки в золотой валюте, без указания валюты и с надпечатками «Принудительному распространению не подлежит» (рис. 3-85, 3-86 и 3-87).
2. Туркестанская ССР включала территории Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и южную часть Казахстана.

г. Бухара

(ныне центр области Узбекистана)

1924 г. Выпуск Комитета помощи инвалидам Бухарской народной советской республики. Размер рисунка 26x49x51 мм. Различные сюжеты. Текст и номинал на местном языке арабской графикой. Двухцветная печать. Зубцы 11 1/2 низкого качества.

5 к. , 10 к. , 15 к. , 25 к. , 50 к. (рис. с 3-88 по 3-91 А).

Примечания:

1. Территория Бухарской республики ныне в составе Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.
2. Известны м. с переоценками номинала от руки чернилами. Имеют коллекционную ценность только на документах.

**СБОРЫ В ФОНД ПОМОЩИ ДЕТЯМ**

Знаки сборов в фонды помощи детям, использовавшиеся при принудительных сборах, выпускались в 1922-1926 годах республиканскими и городскими комиссиями, образованными при исполнительных органах советской власти. В различных пунктах они именовались по разному: «комиссия помощи детям», «комиссия улучшения быта детей, помощи беспризорным детям» и т.п. Основным направлением работы комиссий была борьба с детской беспризорностью, последствием Гражданской войны. Известна принудительная продажа знаков: фискальными органами при приеме платежей от физических и юридических лиц на почте и телеграфе, при допуске посетителей в увеселительные заведения, при выдаче жилищными органами населению различных справок и удостоверений. Начиная с конца 1924 года на марках появляются надписи о запрещении принудительной продажи знаков, фактически не изменивших сложившегося порядка их реализации. Причиной этому была материальная заинтересованность распространителей марок, получавших определенный процент от вырученных сумм.

Всерокомптома, но и устанавливались тарифы принудительных сборов, например, при выдаче населению различного рода справок, при продаже входных билетов на посещение зрелищных и увеселительных заведений и пр.

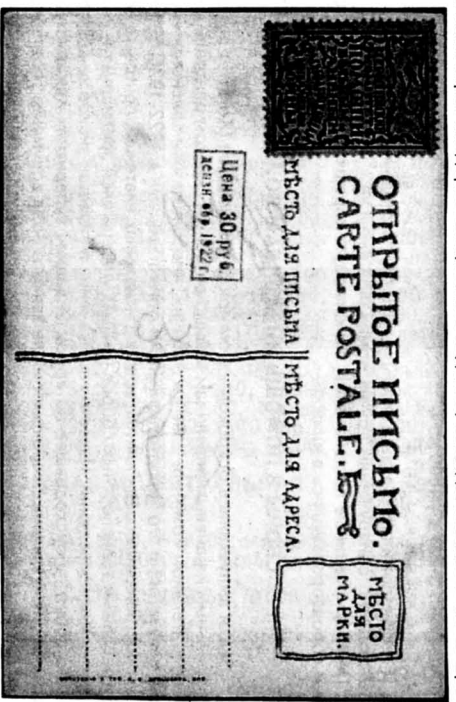
### Общероссийские и общесоюзные выпуски марок

#### Всерокомптома

Выпускались в 1922-1926 годах. Печатались в различных полиграфических предприятиях, чем объясняется наличие многих типов марок, даже в одном и том же выпуске. Инфляция денежного обращения, переход от знаков к золотой валюте и недостаток отдельных номиналов марок обусловили появление многочисленных надпечаток переосенки, производившихся как централизованно, так и на местах. С 1924 года к изготовлению марок привлекается Гознак. На марках указывается о недолговечности принудительного их распространения. Однако это предупреждение на практике не выполнялось. Об этом свидетельствуют гашения марок соответствующих выпусков. В 1922-1924 годах Всерокомпомом был произведен выпуск марок в валюте США (в центах и долларах) с надписями на английском языке, предназначенных для распространения за рубежом (рис. 3-22 и 3-23). Нереализованные остатки распространялись внутри СССР. Исползованные марки с номиналами в иностранной валюте без надпечаток о переосенке при принудительных сборах неизвестно.

Марки центральных выпусков Всерокомптома издавались для Российской СФСР и Белорусской ССР, их использование при принудительных сборах отмечается и в других союзных республиках СССР, имевших самостоятельные выпуски марок помощи инвалидам войны (рис. 3-24).

Кроме марок, Всерокомпомом выпускались также ценные вещи (рис. 3-75). К ним следует отнести также немаркированные художественные почтовые карточки дореволюционных изданий, на издательский знак которых



3-25

До 1933 года граждане СССР не имели паспортов. В качестве документов, удостоверяющих личность использовались дореволюционные паспорта и виды на жительство, а у кого их не было — справки и удостоверения жилищных учреждений, партийных, комсомольские и профсоюзные билеты и т.п. Основывались на «рекомендации» губернских администраций РСФСР об обязательном использовании марок Всерокомптома в качестве знаков дополнительного канцелярского сбора, некоторые местные организации Всерокомптома издавали для жилищных учреждений бланки справок и удостоверений с надпечатанным знаком рисунка марки, имеющим номинал в совзнаках или в золотой валюте. Известны бланки, изданные Комитетами Москвы и Петрограда (рис. 3-75 и 3-75А). Возможно обнаружение таких ценных вещей и других городов Советского Союза.

#### УКРАИНА

1923 г. Первый выпуск Всеукраинского Цекомптома. Размеры рамки: 39x53 мм (100 р.) и 38,5x47 мм (250 р.). Различные рисунки. Текст: «У.С.Р. Марка на користь інвалідам і їх семьям» (укр. — УССР. Марка помощи инвалидам и их семьям). Двухцветная и трехцветная печать (соответственно). Зубцы 11 1/2 низкого качества. 100 р. (рис. 3-76), 250 р. (3-76 а).

1924(?) г. Вспомогательный выпуск. Марки первого выпуска с фioletовой надпечаткой новой стоимости в золотой валюте. С зубцами. 5 к.з./100 р. (рис. 3-77), 10 к.з./250 р. (рис. 3-77а).

Примечания:

Известно по два типа ручных надпечаток для каждого номинала.

1924 г. Второй выпуск. Размер рисунка 29x39 мм. Красноармейский инвалид на фоне знака «Друг инвалида». Текст: «Реалізується добровольно Всеукраїнським». Двухцветная (5, 10, 15 к.) и одноцветная (25 к.) печать. Зубцы 11 1/2. 5 к., 10 к. (рис. 3-78), 15 к., 25 к. (рис. 3-79).

Примечание.

Выпуск имел два тиража, отличающиеся выходными данными. У первого они: «РУП тип. 500000 № 1933», у второго — «РУП 2358». М. достоинством 25 к. известны только первого тиража.

1925 г. Третий выпуск. Цифры номинала. Размеры рисунка: 15,5x20 мм (1 к. — 5 к.), 28x37 мм (10 к. — 50 к.), 25x29 мм (1 р.). Текст: «Всеукраїнським В пользу інвалідів». Двухцветная и трехцветная печать. Зубцы 11 1/2. 1 к., 2 к., 3 к. (рис. 3-80), 10 к. (3-81), 25 к., 50 к., 1 р.

#### ГРУЗИЯ

г. Тифлис

(ныне Тбилиси)

1925 г. Выпуск Комптома Грузинской ССР. Размер рисунка 23,5-25x33,5-35,5 мм. Различные рисунки. Текст на грузинском языке. Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

1 к., 3 к., 5 к. (рис. 3-82), 10 к. (две марки различных рисунков) (рис. 3-83), 15 к., 25 к., 50 к. (рис. 3-84), 1 р.





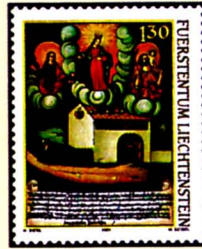
ГЕРМАНИЯ



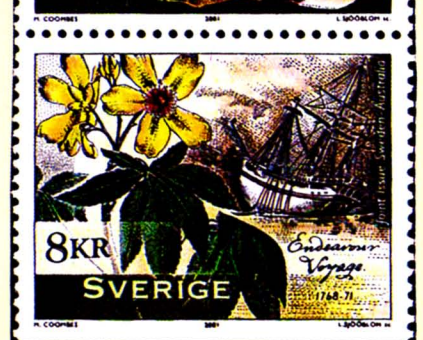
ЛИХТЕНШТЕЙН



КИПР. Северный регион



ШВЕЦИЯ





В почтовых  
окнах мира

СИНГАПУР



БАРБАДОС

BARBADOS



Deep Sea Creatures



БАГАМСКИЕ  
0-ВА







3-85

3-86

3-87



3-80

3-81

3-91 A

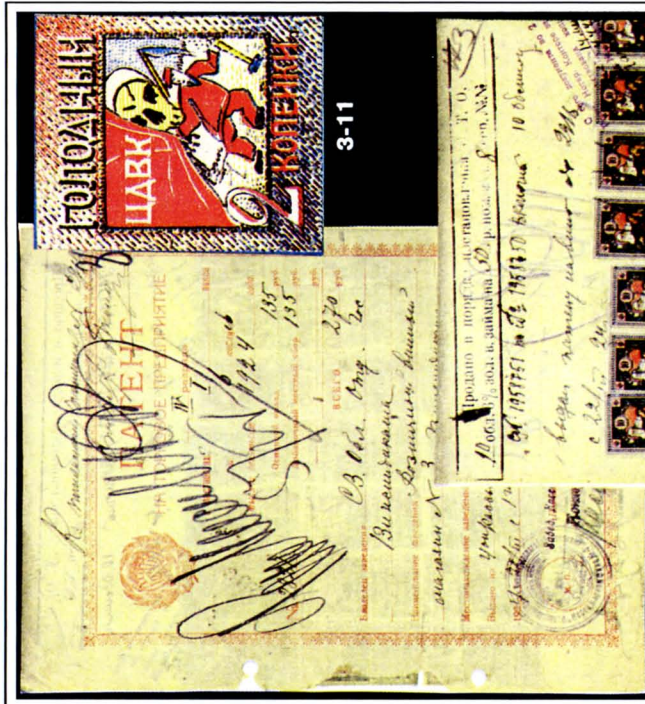


3-92

3-93

3-94

3-95



3-11



3-21 A

3-35







ческих предприятий, так и вручную, централизованно и на местах. Их описание приводится в каталогах марок добровольных сборов. Для части надпечаток известны населенные пункты, где они выполнялись, для многих место выпуска не установлено. Марки с переценками широко использовались при принудительных сборах.

### Цельные вещи местных организаций Всерокомпома

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 28.

Дано мне Житловаршеством д. № 10 по 13  
в. № 10, Вильнюс, ул. пр. Суварову  
Авг. Селюк пер  
ПРАВЛЕНИЕ  
№ 5  
в. № 10, Вильнюс, ул. пр. Суварову  
в том, что  
вн. Гайсидисаиам Кродаскай  
в указанном доме в № 10 пр.

Дано для представления в  
Присаватель Логалт.  
Секретарь: М. З. М. Перзубовича

3-75

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Настоящее удостоверение выдано Правлением Житловари  
ста г. Вильнюс, ул. пр. Суварову  
в том, что он действительно в наличии в  
но. М. З. М. Перзубовича  
г. Вильнюс, ул. пр. Суварову  
№ 5.

Выдано для представления в в. № 10, Вильнюс, ул. пр. Суварову  
Присаватель Логалт.  
Секретарь: М. З. М. Перзубовича

3-75 А

наклеивалась винетка с полным названием Всерокомпома, ниже которой ставился оттиск штампа с указанием продажной цены (рис. 3-25). При принудительных сборах цельные вещи использовались наравне с марками.

1922 г., октябрь — 1923 г. Первый выпуск. Рисунок облатки (суржучной печати). Текст: «Всерос.ком.пом. инвалидам». Номинал в денежных знаках 1923 года. Без зубцов.

1 р., 3 р., 5 р., 10 р. (рис. 3-26).

1922 г., октябрь — 1923 г. Второй выпуск. Размер рамки 14, 5x19 мм. Рисунок — различные сюжеты. Текст: «Ц.Т.У. Всероссийского комитета помощи инвалидам». Одноцветная печать. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

1 р., 2 р. (рис. 3-27 и 3-28).

Примечания:  
1. М. выпуска многократно переиздавались огромными тиражами, что обусловило наличие значительного количества разновидностей по деталям рисунка, оттенкам, бумаге, качеству перфорации и пр. Известно по два основных типа рисунков.  
2. Аббревиатура «Ц.Т.У.» — Центральное торговое управление.

1922 — 1923 гг. Третий выпуск. Размер рамки 29x37-41 мм. Различные сюжеты рисунка. Текст: «Р.С.Ф.С.Р. (или без него) Ц.Т.У. все-росс. (или «Всероссийского») комит. (или «комитета») помощ. (или «помощи инвалидам»)». Номинал в денежных знаках 1923 года. Двухцветная или многоцветная печать. Зубцы 11 1/2 или без зубцов.

1 р., 2 р., 3 р., 10 р., 15 р., 25 р. (рис. 3-29 по 3-32-35, 37).

Примечания:  
1. М. достоинством в 3 р. и 5 р. известны двух основных типов. Второй тип отличается от первого более грубым исполнением, другими оттенками основных красок, отсутствием черты под аббревиатурой «Ц.Т.У.», разграничительными линиями между полями м. и др.

2. М. Выпуска многократно переиздавались и известны в многочисленных вариантах бумаги, оттенков цветов, отличиями в деталях рисунка и др.

1923 г. Четвертый выпуск. Различные сюжеты рисунка. Текст: «Всерос. Комит. помощи инвалидам». Размер рамки 27x34 мм. Номинал в денежных знаках 1923 года. Двухцветная печать. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

3 р., 5 р. (рис. 3-36 и 3-37).

Размер рамки 29x37 мм. Текст: «Всероссийский комитет помощи инвалидам войны». Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

15 р., 25 р. (рис. 3-39).

Размер рамки 51x31 мм. Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

50 р., 100 р. (рис. 3-40 и 3-41).

Примечания:

М. выпуска многократно переиздавались. Знаки различных тиражей отличаются деталями рисунка.

1923 г., май-июнь. Пятый выпуск. Текст: «Всероссийский (или «Всеросс.», «Всерос.») комитет помощи инвалидам войны при В.Ц.И.К.

(или «ВЦИК») Советов».

Зубцы 11 1/2.

Размер рамки 29x41 мм. Двухцветная печать.

10 р. (рис. 3-42).

Размер рамки 29x37 мм. Трехцветная печать.

15 р. , 25 р. (рис. 3-43 и 3-44).

Размер рамки 22x40 мм. Многоцветная печать.

250 р. (рис. 3-45).

1923 г. Специальный выпуск. Размер рамки 27x49 мм. Различные рисунки. Текст: «Всерос. Ком. Пом. Инвалидам при В. Ц. И. К. совет. В пользу летчиков-инвалидов». Номинал в денежных знаках

1923 года. Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

5 р. (рис. 3-46), 25 р.

1924 г., январь. Шестой выпуск. Размер рамки 29x37 мм. Рисунок марки достоинством 1 р. третьего выпуска, но введено «РСФСР» —

«СССР». Текст: «Всероссийский комитет помощи инвалидам». Номинал в копейках серебром. Двухцветная печать. Зубцы 11 1/2 и без

зубцов.

5 к.с. (рис. 3-47) , 10 к.с. , 15 к.с. , 25 к.с. , 50 к.с.

1924 г., январь-апрель. Седьмой выпуск. Размер рамки 22x40 мм. Различные рисунки. Текст пятого выпуска. Номинал в серебряной

валюте. Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2.

3 к.с. , 5 к.с. , 10 к.с. (рис. 3-48).

1924 г., январь-апрель. Восьмой выпуск. Размер рамки 22x40 мм. Различные рисунки. Текст пятого выпуска. Номинал в золотой ва-

люте. Многоцветная печать. Зубцы 12:12 1/2.

3 к.с. , 5 к.с. (рис. 3-49) , 10 к.с. (рис. 3-50) , 25 к.с.

Размер рамки 48x34 мм. текст: «Всерос. Ком. Пом. Инв. Войны при ВЦИК Советов». Одноцветная печать. Зубцы 14 1/2.

1 р.з. , 2 р.з. (рис. 3-51 и 3-51а).

1924 г., май. Девятый выпуск. Размер рамки 28x34 мм. Различные рисунки. Текст: «Всерос. Ком. Помощи инвалидам войны при ВЦИК

Советов». Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

3 к.с. , 5 к.с. (рис. 3-52 и 3-53).

1924 г. Десятый выпуск. Размер рамки 27x35 мм. Нагрудные знаки

Всерокомпом. Текст: «Благотворительная С.С.С.Р. Всерос. Комит. Помощи Инвалидам войны Принуд. распростр. воспрещ.» Одно-

цветная печать. Зубцы 11 1/2.

1 к. (рис. 3-54), 2 к. , 3 к. , 10 к. , 15 к. , 25 к. , 50 к.

Выпуск территориальных организаций Всерокомпом

г. Владикавказ Северо-Осетинской АССР

(ныне Республика Алания-Северная Осетия)

1925 (?) г. Выпуск городского Компома. Размер рамки 29x37 мм.

Погрудное изображение раненого воина Красной Армии. Текст: «Гор. Ком. Пом. инв. войны». Двухцветная печать. Зубцы 14 и без зубцов.

5 к. (рис. 3-55), 10 к.

г. Москва

1923 г. Первый выпуск городского Компома. Размер рамки 85x46 мм.

Красноармеец-инвалид и женщина с детьми. Текст: «Всерос. ком. пом. инвалидам, № ... Долг каждого гражданина помочь инвалиду». Номинал в денежных знаках 1923 года. Трехцветная печать. Без

зубцов.

5 р. (рис. 3-56).

1924 г. Размер рамки 41x57,5 мм. Красноармеец-инвалид. Текст: «Спасибо за помощь Московитом». Номинал проставлен нумерато-

ром или оттиском ручного каучукового штампера. Одноцветная (черная) печать. Без зубцов.

1 к. , 2 к. , 3 к. , 5 к. , 10 к. , 25 к. (рис. 3-57), 43 к. , 50 к.

П р и м е ч а н и е .  
При распространении марок практиковалось исправление номинала от руки

чернилами: дополнение к цифре: «к.», «коп» и т.п.  
1924 г., август. Третий выпуск. Размер рамки 22x40 мм. Различные рисунки. Текст: «Московский комитет помощи инвалидам войны и раненым красноармейцам при исполومه Моссовет». Многоцветная печать. Зубцы 11 1/2 низкого качества. На обороте надпись: «Принудительное распространение воспрещается».

1 к. , 2 к. , 3 к. , 5 к. (рис. 3-58) , 10 к. (рис. 3-59) , 25 к. (рис. 3-60) , 50 к. (рис. 3-60А) , 1 р.

г. Петроград

(Санкт-Петербург, одно время — Ленинград)

1924 г. Совместный выпуск городского Компома и городской Деткомиссии. Размер рамки 16x20 мм. Различные рисунки. Текст: «В пользу инвалидов и детей» (1 к.) или «В пользу инвалида войны и беспризорного ребенка» (2 к.). Одноцветная печать. Зубцы 11 1/2 и 6. з.

1 к. , 2 к. (рис. 3-61 и 3-62).

1924 г. То же. Размер рамки 21,5-23x39-41 мм. Различные рисунки. Текст: «В пользу беспризорного ребенка и инвалида». Номинал в золотой валюте. Трехцветная и одноцветная печать. Зубцы 14 1/2.

2 к.з. (рис. 3-63) , 3 к.з. (рис. 3-64) , 5 к.з. (рис. 3-65) , 10 к.з. (рис. 3-66) , 25 к.з. (рис. 3-67) , 50 к.з. (рис. 3-68) , 1 р.з.

Надпечатки на марках общероссийских выпусков

Всерокомпомом

Продолжающаяся инфляция денежного обращения в РСФСР, переход на золотую валюту и недостаток знаков отдельных номиналов вынуждали центральное руководство и территориальные организации Всерокомпом производить переценку наличных запасов марок. Известны многочисленные надпечатки переценки на марках второго, третьего, четвертого и пятого выпусков шести основных видов: а) надпечатки текста (рис. 3-69); б) надпечатки нового номинала в совзнаках (инфляционные выпуски бумажных денг РСФСР) — рис. 3-70; в) надпечатки нового номинала в зазнаках (то же, ЗСФСР) — рис. 3-71; г) надпечатки нового номинала в золотой валюте (рис. 3-72); д) надпечатки нового номинала в серебряной валюте (рис. 3-73); е) надпечатки нового номинала без указания вида валюты (рис. 3-74). Надпечатки переценки производились как силами полиграф-

**ТОО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>  
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакы.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



**Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!**

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

**МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"**

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

**ЧЕРНОВ Г.Ю.** — 241012, Брянск-12, а/я 95. Предлагаю чистые марки СССР 1940-1960-х и последующих годов, коллекцию марок СССР (до 1941 года — гашенные и чистые, 1941-1991 годы — чистые), коллекцию гашенных марок СССР 1941-1956 годов, листы для марок Царской России, Русского Леванта и Китая, периода гражданской войны, ДВР, конверты и СГ 1960-1970 годов по теме «Космос» и др. темам, ПК с ОМ, КПД, чистую тематику «Фауна», «Живопись», «Спорт» и др., хронологию 1960-1980-х годов Франции и других стран Европы, Данцинг, Саар, Баварию, Вюртемберг, Советскую оккупационную зону, ООН, коллекции и отд. марки ГДР, Чехословакии (чистые и гашенные), Албании и других бывших соцстран, видовые дореволюционные открытки. Ищу СССР 1924-1953 и других годов, дореволюционную Россию (особенно № 1-14), Русский Левант и Китай, Туву; коллекции, отдельные марки, разновидности, прошедшие почту корреспонденцию и чистые ЦВ, м. Китая и стран Юго-Восточной Азии, колоний Англии и Германии, чистые (без наклеек) марки Германии до 1941 г., марки ГДР до 1956 г., ПК, КПД, СГ Германии и ГДР до 1958 г., «Рекламки» СССР 30-х гг., видовые и поздравительные дореволюционные открытки (особенно «Авиация», «Корабли», война 1914 г.), чистую олимпиаду, «Фауну», авиатематику. Приобрету по разумной цене новые каталоги «Михель» с ценами в евро, «Михель» Восточная Европа — 2001 с ценником. Для гарантированного ответа желателен конверт с литерой «А».

**ПАТНЮХИН В.А.** — 113216, Москва М-216, ул. Грина, д. 10,

кв. 27. Имею и ищу маркированные двусторонние иллюстрированные (художественные) почтовые карточки, в том числе наборы «Города» и поздравительные карточки на языках союзных республик, изданные Министерством связи СССР в период 1924-1991 гг. В обмене есть сувенирные художественные маркированные конверты на языках союзных республик. Для обмена или реализации предлагаю около 500 почтовых отправлений периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), в основном со штемпелями «Полевой почты» и военной цензуры. Ищу не почтовые марки добровольных сборов Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) и другие отечественные периода 1922-1936 гг. Имею для обмена или реализации каталог «Космонавтика на почтовых карточках СССР (1958-1991 гг.)». Для ответа прошу вкладывать маркированный конверт.

**ИСТОМИН С.Г.** — 652300, Кемеровская область, г. Топки, Главпочтамт, а/я 143. Предлагаю: чистую тематику и хронологию Бразилии, Ирана, Ирака, Пакистана, Алжира, Таиланда, Зап. Европы, Гашенные тематические выпуски Азии, Африки. Ищу чистые марки Ирака, Индонезии, Ватикана по манколистам, а также выпуски всех стран «Колумб», «Кеннеди», «Наполеон», «Черчилль», «Де Голь», тематику СНГ, СССР.

**ЧУРИН И.В.** — 195027, Петербург-27, а/я 75. Реализую филматериалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991 гг.). ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира

(«Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись», полярные и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почтовые материалы 1870-1950-х гг., классеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филыстава, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд. «Связь» (20-30-е годы), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира — «Литература, пресса, сказки»

**КАРАКУЛОВ С.С.** — 461630, Оренбургская обл., г. Бузуруслан, а/я 87. Предлагаю марки, ХМК, СГ, МК с ОМ, ПК, календарики, монеты СССР.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.** — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки многих стран мира с 1850 г., новинки, тематику ХМК, СГ, открытки по живописи СССР, ЦВ зарубежных стран, пивные и винные этикетки многих стран до 1960 г., значки «Гербы», «Города», каталоги, журналы по филателии. Ищу марки и ЦВ Большой России, особенно гражданской войны, марки СССР до 1992 г. Куплю ХМК, двусторонние ПК СССР, России, чистые немаркированные открытки по теме «Великая Отечественная война».

**ПОЗДЕЕВ В.А.** — 141407, Московская обл., г. Химки-7, а/я 11. E-mail: wwfst@narod.ru. Реализую, меняю на телефонные карточки полный ассортимент марок, КПД, КМ тематики WWF, монеты с символикой WWF. Покупаю использованные телефонные, банковские и Интернет-карточки, отдельные серии WWF по манколисту.

**Фирма**  
**«Стандарт-Коллекция»**

Россия, 117049,  
Москва,  
ул. Б. Якиманка,  
39/20,  
теле/факс+7(095)  
230-18-26;

с 10 до 18 часов (кроме выходных).

✓ Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг. (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран.

✓ Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов: (альбомы, классеры, листы к альбому, пинцеты, лупы, клеммташи и др.).

✉ E-mail: stand-col@kniga.ru

Ищу контакты с собирателями непочтовых марок. Нужна типография, которая сможет качественно изготовить серию непочтовых марок по кладоискательской тематике (обязательно на клеевой основе).

При наличии конверта с обратным адресом желающим вышло газету «Правда Русского Кладоискателя Юрия Харчука».

(Отвечаю на все письма. 353745. Россия.

Краснодарский край,  
станция Ленинградская,  
п/о 5, а/я 19.  
Харчук Ю. И.



## Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в сентябре 2001 года.

**АЗЕРБАЙДЖАН. Республика Азербайджан — член Совета Европы.** Номинал 1 тыс. азербайджанских манат — здание Совета Европы в Страсбурге. Клубная цена — 10 руб.

Малый лист «Республика Азербайджан — член Совета Европы» из 10 (5x2) марок. Номинал листа 10 тыс. азерб. манат. К. ц. — 70 руб.

**МОЛДАВИЯ. Фауна республики. Птицы.** Серия 4 марки по 3 лая — коростель с птенцами. Общий номинал серии 12 лей. К. ц. — 35 руб.

**«Европа-2001». Вода — сокровище Земли.** Номинал 3 лая — водопад на реке Сахарна. К. ц. — 10 руб.

Малый лист «Европа-2001» из 10 (2x5) марок. Номинал листа 30 лей. К. ц. — 110 руб.

Буклет «Европа-2001» с 6 (1x6) марками. Номинал буклета 18 лей. К. ц. — 65 руб.

**Животные Кишиневского зоопарка.** Серия 4 марки. Номиналы: 40 бани — тигр, 1 лей — зебра, 1,50 л. — бурый медведь, 3 л. + 30 б. — антилопа. Общий номинал серии 6,20 лая. К. ц. — 16 руб. Блок к серии «Животные Кишиневского зоопарка». Номинал 5 лей — лев. К. ц. — 13 руб.

**ТАДЖИКИСТАН. Надпечатки нового номинала на стандартной марке «Гиссарская крепость» выпуска 1993 года.** Серия 3 марки. Номиналы буквенные: «А» — зеленая, «Б» — черная, «В» — красная. К. ц. — 8 руб., перевернутая надпечатка — 50 руб. Блок «Спутниковая связь». Номинал блока 1,50 самани — станция спутниковой связи. К. ц. — 19 руб.

**КАЗАХСТАН. Блок «10 лет казахской железной дороге».** В блоке 3 марки. Номиналы: 15 тенге — строители железной дороги, 20 т. — паровоз, 50 т. — здание вокзала. Общий номинал серии 85 тенге. К. ц. — 20 руб.

**Стандартный выпуск. Медицина.** Серия 2 марки. Номиналы: 1 тенге — лечение туберкулеза, 5 т. — борьба со СПИДом. Общий номинал серии 6 тенге. К. ц. — 5 руб.

**КИРГИЗИЯ. 2001 год — международный год гор** (продолжение). Серия 3 марки по 10 сом — табун лошадей и пастбища домашних животных на склонах гор. Общий номинал серии 30 сом. К. ц. — 25 руб.

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

Малый лист «2001 — международный год гор» из 6 (2x3) марок. Номинал листа 60 сом. К. ц. — 60 руб. **Стандартный выпуск. Бишкек.** Серия 3 марки. Номиналы: 0,48 сома — Дом связи, 1 с. — мэрия, 3 с. — театр оперы и балета. Общий номинал серии 4,48 сома. К. ц. — 5 руб., сцепка — 10 руб.

**УКРАИНА. Блок «10 лет независимости».** Номинал блока 3 гривны — внос государственного флага в зал заседания депутатов парламента. К. ц. — 20 руб. **250 лет со дня рождения великого русского композитора Дмитрия Бортнянского** (1751-1825). Номинал 20 коп. — портрет композитора. К. ц. — 5 руб.

**Регионы Республики** (продолжение). **Харьковская область.** Номинал 30 коп. — карта Украины, герб области, Харьков и изделия местного тракторного завода. К. ц. — 5 руб.

**Украинский футбол.** Номинал 50 коп. — футболлист с мячом в форме украинской сборной. К. ц. — 5 руб.

**УЗБЕКИСТАН. Блок «2500 лет со дня основания Термеза».** Номинал 175 сум — юбилейная эмблема. К. ц. — 15 руб.

**Блок «10 лет независимости».** Номинал 175 сум — цифры «10» в цветах национального флага. К. ц. — 15 руб.

## Цены на ПМ стран СНГ в Интернет-магазинах СНГ в августе 2001 года

**БЕЛОРУССИЯ. 160. Белорусские национальные костюмы.** Продолжение серии. Серия 3 марки. 1800 бел. руб. — 3300 бел. руб. Интернет-ц. — 12 руб.

**163. Почтовый блок № 9 «Белорусские национальные костюмы».** 5 тыс. бел. руб. И. ц. — 10 руб.

**164-167. Флора Белоруссия. Лекарственные растения.** Серия 4 марки. 1500 бел. руб. — 3300 бел. руб. И. ц. — 10 руб.

**168. Почтовый блок № 10 «Лекарственные растения».** 5 тыс. бел. руб. И. ц. — 9 руб.

**169-184. Птицы Белоруссии.** Серия 16 марок по 400 бел. руб. И. ц. — 220 руб.

**185. Почтовый блок № 11 «Птицы Белоруссии».** 1 тыс. бел. руб. И. ц. — 50 руб.

**186-197. Водно-болотные птицы.** Серия 12 марок по 400 бел. руб. И. ц. — 220 руб.

**198. Почтовый блок № 12 «Водно-болотные птицы».** 1 тыс. бел. руб. И. ц. — 50 руб.

**199. К 400-летию выхода в свет книги Л. Зизани «Грамматика»** (1596 г.). 1500 бел. руб. И. ц. — 5 руб.

**200-201. Памятники архитектуры Белоруссии.** Продолжение серии. Серия 2 марки по 3300 бел. руб. И. ц. — 10 руб.

**202. К 100-летию со дня рождения белорусского искусствоведа Н.Н. Щекотихина** (1896-1940). 2 тыс. бел. руб. И. ц. — 5 руб.

**203. 100 лет Минской городской телефонной сети.** 2 тыс. бел. руб. И. ц. — 5 руб.

**АРМЕНИЯ. 41. 100-летие Международного Олимпийского комитета.** 40 драм. И. ц. — 10 руб.

**42. 200 лет со дня выхода журнала «Аздарар» — первого армянского периодического издания.** 30 драм. И. ц. — 10 руб.

**43. 125 лет со дня рождения писателя Ерванда Отяна** (1869-1926). Марка с купоном, 50 драм. И. ц. — 15 руб.

**44. 125 лет со дня рождения писателя и поэта Левона Шанта** (1869-1951). Марка с купоном, 50 драм. И. ц. — 15 руб.

**45. 75 лет первой армянской почтовой марке.** 16 драм. И. ц. — 10 руб.

**46. Памяти Католикоса всех армян Его святейшества Вазгена I** (1908-1994). 150 драм. И. ц. — 28 руб.

**47-51. 1700-летие принятия христианства в Армении** (I выпуск). Серия 5 марок. 60 — 90 драм. И. ц. — 50 руб.

**52. Почтовый блок № 4 «1700-летие христианства».** 400 драм. И. ц. — 20 руб.

**53. Всеармянский фонд «Айастан».** 90 драм. И. ц. — 10 руб.

**54-55. Флора и фауна Армении** (I выпуск). Серия 2 марки. 40 — 60 драм. И. ц. — 18 руб.

**56-58. Традиционные ремесла армянских народных мастеров** (I выпуск). Серия 3 марки. 30 — 130 драм. И. ц. — 30 руб.

□

## Листая пожелтевшие страницы

1901 год

**В** видах представления населению тех местностей Империи, где нет почтовых учреждений, возможности отправлять и получать корреспонденцию, Высочайшим повелением от 24 января 1900 г. разрешено установить прием и выдачу корреспонденции в волостных правлениях и на станциях железных дорог. Открытие таких почтовых учреждений упрощенного типа производится постепенно в зависимости от средств, отпущенных из казны на расходы по этому предмету. В настоящее время, с целью предоставления еще больших удобств, признано полезным на тех железнодорожных станциях, на которых производится выдача только простой корреспонденции, открывать постепенно также прием и выдачу заказных писем. Начальникам станций в вознаграждение за труды по приему и выдаче заказной корреспонденции предоставляется право взимать с адресатов за каждое заказное отправление по три копейки.

*«Правительственный вестник», 1 ноября*

**В** одесском почтамте принят ряд мер против распространения посредством корреспонденции инфекционных заболеваний (в связи с опасностью эпидемии чумы - А.Б.). Вся корреспонденция, прибывающая из неблагополучных местностей, подвергается дезинфекции. Решено подвергать дезинфекции письма, газеты, посылки, пакеты и проч., которые отправляются из Одессы по всем направлениям.

*«Новое время», 6 ноября*

**ХЕРСОН.** Вердиктом присяжных признан виновным бывший почтальон Дроздовский, обвинявшийся в том, что он обокрал почту на пароходе на пути из Одессы в Херсон.

*«Новости и биржевая газета», 12 ноября*

**В** Англии обмен писем с 1685 по 1863 г. увеличился в 70 раз. В течение последних десятилетий он на всем земном шаре развивался с 3 1/2 млрд., бывших в 1874 г., до шести в 1897 г., а в 1897 - до 18 млрд. В России начало внутренним почтовым сношениям было положено указом 1672 г., на основании которого воеводы и приказные люди должны были отправлять деловую переписку по почте, а не с особыми гонцами. Андрей Вinius, заведовавший почтовым делом с 1675 г., первый носил звание почтмейстера. При Петре Великом начали постепенно возникать почтовые конторы и почтамты.

*«Московские ведомости», 15 ноября*

**Г**ромадный остров Сахалин с прекращением пароходных рейсов и за повреждением кабеля лишен всяких сообщений. К исправлению кабеля приступлено три месяца назад телеграфным механиком Иваневским, который и поднесь его исправляет. «Приамурские Ведомости» приписывают вину и почтово-телеграфному ведомству, которое, ввиду странной в данном случае экономии, поспешилось зафрахтовать для исправления сахалинского кабеля судно датской компании, имеющей все нужные к тому приспособления.

*«С.-Петербургские ведомости», 27 ноября*

**Н**овый выпуск открытых писем Красного Креста богат историческими и бытовыми сюжетами. Кроме того, комитет выпустил изящные конверты «вместо визитов» по рисункам Лансере и Набокова. Доход от издания поступит на содержание больницы, общины св. Евгении.

*«Новое время», 28 ноября*

**С.-Петербургский** попечительский о сестрах Красного Креста, состоящий под покровительством ее имп. выс. принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской, устраивает конкурс на составление художественных рисунков для открытых писем по сюжетам, приуроченным к предстоящему в 1903 г. 200-летию основания Петербурга. Конкурс разделен на две части: 1-я часть состоит из серии в пять рисунков, 2-я - отдельный рисунок.

*«Новое время», 28 ноября*

**К**расный Крест, взявшись за издание иллюстрированных открытых писем, улучшает их с каждым годом. Последний выпуск, украшенный рисунками художников И. Билибина, В. Навозова, Н. Пимоненко, П. Сведомского, В. Боброва, Л. Лагорио, Елиз. Бэм и Е.З.К., воспроизводит рисунки близко к оригиналам. Особенно удачно вышли «Гадание» Пимоненка, два рисунка Билибина и «Мороз не велик, да стоять не велит» Елиз. Бэм. Великолепно вышли также цинкографные портреты Высочайших Особ в виньетках работы Н. Самокиша, исполненные пером; недурно также воспроизведены скульптурные работы М. Антокольского «Петр I» и «Ярослав Мудрый».

*«Новое время», 30 ноября*

Подобрал А. БЛОХ

## ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник  
«РОССИКА-СОВЕТИКА»  
Часть IV. АФРИКА

(Продолжение,  
см. «Филателия»,  
2000 — 2001 гг.)

### Гвинея

(продолжение, см. № 10)

28 ноября 1987. Олимпийские игры в Сеуле, 1987 г. **Блоки М 283, 286** — теннис, 100 фр и 300 фр — на полях спутник «Экран», спутник «Горизонт».

16 апреля 1988. Исследования в космосе. М № 1201-1204, бл 302, С № 1081-1084. **М № 1202, бл 300, С № 1082** — орбитальная станция «Мир», 50 фр, 13 1/4 М (см. Авиапочта).

2 октября 1988. Зимние Олимпийские игры в Калгари, 1988 г. **Блок М 323 с № 1225, С № 1106** — слалом, на полях — спутник «Экран», 400 фр.

3 августа 1990. Встречи в верхах. Президент Д. Буш и М. Горбачев, Папа Иоанн Павел II и М. Горбачев, **М № 1289, 1291, С № 1142, 1136**, 13 1/4 М, 13 1/2 С, 200 фр, 300 фр. **Блок М 364 с № 1289** — на полях совместная экспедиция на Марс.

27 июля 1993. Первые люди на Луне. 25-летие. М № 1442-1457, С № 1257 d — s, 16 м по 150 фр, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 1442, 1444, 1452, 1457, С № 1257 d, f, n, o** — станции «Луна-3, -9, -16», «Луноход-1» на Луне.

26 января 1994. Вторая мировая война. 50-летие окончания. День «Д», Нормандия. М № 1485-1496, С № 1258-1261 по а — с, 13 1/4 М, 13 1/2 С. Бородинская битва, 1812 г. **М № 1488, С № 1261 с** — князь П.И. Багратион (1765-1812), 150 фр, **М № 1493, 1494, С № 1260 в, 1261 в** — сражение при Аустерлице, 600 фр, Бородинская битва, 600 фр. (20)

20 октября 1997. Шахматы. С № 1409 А — Д, бл 1409 G, 6 м и блок, 13 С. **С № 1409 Е** — антикварные шахматы из России, 450 фр.

10 ноября 1997. Собаки. М № 1673-1678, бл 514 с № 1679, С № 1410-1415, бл № 1416, 6 м и блок, 13 1/4x14 М, 12 1/2 С. **М № 1673, С № 1410** — сибирская лайка.

30 октября 1998. Железные дороги. Локомотивы. С № 1481-1484 по а — h, бл 1485-1488, 32 м и 4 блока. **С № 1482 в, f** — локомотив из России, 300 фр.

30 октября 1998. Авиация. Космические корабли. С № 1489-1491 по а — h, 1492 а — f, бл 1493-1496, 30 м и 4 блока. **С № 1492 d, f, бл № 1495** — корабль «Восток», 1961, корабль «Союз», 1995, по 750 фр, блок — вертолет М. Миля Ми-26. (21)

1 мая 1999. Лошади. С № 1507-1512, бл 1513-1514 по а — f, 6 м и 2 блока по 6 м, 14 С. **С № 1507, 1513 а** — русский рысак, 150 фр, кабардинская порода, 450 фр.

9 декабря 1999. Исследования в космосе. С № 1612 а — l, 1613 и 1614 по а — f, 1617-1622. **С № 1622 h, l** — космонавты Г. Титов, Ю. Гагарин, по 450 фр.

АВИАПОЧТА. 27 февраля 1978. 60-летие Октябрьской революции. **И № 134ав — С135ав, С № С143 — С144** — сцены из балета «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», 10 с, памятник А. Пушкину в Москве, ск. А. Опекушин, 30 с, 2 м, 14 С. (22, 23)

Июнь 1982. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 904-908, И № 139ав-143ав, С № С148 — С152** — символика Игр, виды спорта, здания Москвы, 12 1/4x12 М, 9 с-25 с.

3 декабря 1984 М, 23 сентября 1985 С. Зимние Олимпийские игры в Сараево. М № 1007-1008, бл 117, 118 с № 1007, 1008, С № 904-909, бл 910, 13 1/4 М. **М № 1008, бл 118, С № 909, бл 910** — И. Ларионов, хоккейная команда СССР, 20 с, 25 с (по «Скотт» марки — не авиа).

5 ноября 1985. Шахматы. Надпечатка на марке М бл 96, С бл 896 (А. Карпов) «Каспаров / чемпион / мира» — **М бл 185, С № С166**, 30 с.

16 апреля 1988. Исследования в

космосе. **М № 1206, бл 304, бл 298 с № 1207, С № 1086, бл 1087** — станция «Вега», 450 фр, модуль станции «Фобос», 500 фр. 2 октября 1991. Шахматы. **М № 1346, И № 263ав, С № 1346** — А. Карпов и Г. Каспаров, 450 фр, **блок М 399** — 450 фр. (24) 24 февраля 1993. Надпечатка на блоках М 399 и 400 с № 1346 и 1347 (Шахматы) текста «Встреча / Фишер — Спасский / 4 сент — 5 нояб 1992 / в Монтенегро» — М № 451, 450 фр.

### Гвинея-Бисау

18 октября 1976. Связь. 100-летие телефона. М № 397-402, бл 35, С № 368, М № 368А — 368Е, бл 368F, 6 м и блок, 13 1/2 С. **М № 402, С № 368Е** — спутник «Молния-1», 20 п. 21 января 1980 М, август 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 554-557, бл 167-170, И № 126-129, блоки, С № 403, 403А — 403С** — виды спорта, эмблема, 4 м, 13 1/2 С, 3.50 п — 30 п (см. Авиапочта).

25 мая 1983. Исследования в космосе. М № 666-672, бл 249 с № 673, С № 465-471, бл 472, 7 м и блок, 12 3/4x13 М, 13 1/2 С. **М № 666, 667, 670, 672, бл 249, С № 465, 466, 469, 471, бл 472** — спутник «Молния-1», 1 п, спутник «Интеркосмос-1», 1.50 п, спутник «Метеор», 8 п, корабли «Союз» и «Аполлон», 30 п, блок — «Салют» — «Союз-11», 50 п.

13 июня 1983. Шахматы антикварные. М № 674-680, бл 250 с № 681, С № 473-479, бл 480, 7 м и блок, 12 1/2x12 1/2 М, 12 С. Почтовый **блок М 250, И 39, С 480** — игра в шахматы в средние века, на полях — шахматные чемпионы, в т.ч. А. Алехин, 50 п. (25)

30 августа 1983. Всемирный год связи. М № 699-705, бл 254 с № 706, С № 537-543, бл 544, 7 м, 12 3/4 М, 12 1/2 С. **М № 705, С № 543** — В. Зворыкин, создатель иконоскопа телепередачи, 30 п, блок — «Спутник-1», 50 п.

# MILLENNIUM



26



27



28



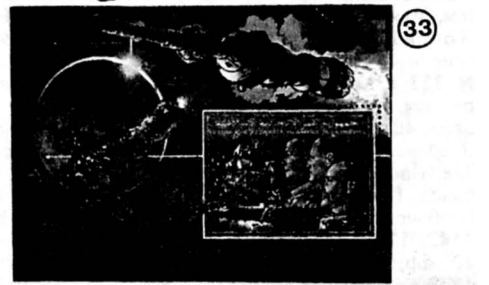
29



30



31



33



32



34



39



35



37



36



40



4 апреля 1984. 40 лет Ассоциации гражданской авиации. М № 754-756, С № 568-570, 3 м, 12 1/2x12 1/4 М, 12 1/2 С. **М № 756, С № 570** — самолет С. Ильюшина Ил-76, 80 п.

30 декабря 1986. Комета Галлея. М № 897-912, бл 268 с № 913, С № 688 а — р, бл 689, 16 м, 13 1/4 М, 13 1/2 С. Почтовый блок **М 268, С 689** — на полях станция «Вега», 100 п.

АВИАПОЧТА. 4 октября 1976. Совместные исследования в космосе. **М № 390-395, бл 22, С № С10, С10А — С10Е, бл С10F** — на всех марках эмблема совместного полета, старт корабля «Союз», 5 п, старт корабля «Аполлон», 10 п, рукопожатие А. Леонова и Т. Стаффорда, 15 п, корабли перед стыковкой, 20 п, В. Кубасов, корабли, 30 п, космонавты после приземления, 40 п, блок — стыковка «Союз»-«Аполлон», 50 п. 6 м, 13 1/2 М, С. Выпущены блоки М № 23-28.

30 сентября 1977. 100 лет ВПС. М № 437-438, бл 61-67, С № 375, 375А — 375Е, бл 375F. **М № 438, бл 67, С № 375Е** — корабли «Союз»-«Аполлон», 40 п (по «Скотт» — не авиа).

21 января 1980 М, август С. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 558-559, бл 166 с № 560, бл 171-172, И № 60ав-61ав, бл 25, С № С18 — С19, бл С20** — эмблема Игр, виды спорта, 13 1/2 М, 35 п — 40 п.

5 февраля 1981 М, май 1981 С. Совместные исследования в космосе. М № 578-579, бл 178, 179 с № 578, 579, С № С23 — С24, 13 1/2 М, С. **М № 579, бл 179, С № С24** — состыковка кораблей «Союз»-«Аполлон», 40 п.

#### Джибути

22 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Предолимпийский выпуск. **М № 259-261, И № 509-511, С № 503-505** — эмблема Игр, текст, виды спорта, соборы и здания Москвы, 3 м, 12 1/2x13 и 13x12 1/2 С, 70 фр, 120 фр, 200фр. Выпущены блоки с каждой маркой. На блоке **М 11 с № 261** — футболисты и спутник «Экран» (см. Авиапочта).

Декабрь 1981. Надпечатка на марках М № 314 и 315, бл 48 и 49, С № 535 и 536 (Шахматы) текстов «Октябрь-Ноябрь 1981 / Анатолий Карпов / Виктор Корчной / Мирано (Италия)» и «Анатолий Карпов / чемпион мира 1981» — **М № 319-320, бл 52-53, И № 548-549, С 542-543**, 50 фр, 130 фр.

8 апреля 1982. Чемпионат мира по шахматам, 1982. Почтовый блок **М 59 с № 331-332** — на полях бюст А. Карпова, 300 фр

27 января 1986. Комета Галлея. М № 459-460, С № 610-611, 2 м, 13 М, С. **М № 460, С № 611** — станция «Вега-1», 90 фр. Выпущен блок **М 121 с № 460, 90 фр, блок М 120** — на полях «Вега», 85 фр. АВИАПОЧТА. 10 апреля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 135ав — 137ав, С № С129 — С131** — с марками М № 259-261, С № 503-505, 60 фр, 120 фр, 250 фр.

8 мая 1980. 5-летие стыковки кораблей «Союз» и «Аполлон». **М № 277, С № С136** — стыковка кораблей, 300 фр. Почтовый блок **М 22** — на полях сюжеты в космосе.

9 марта 1981. 20-летняя годовщина космических полетов. М № 293-295, С № С144 — С146, 3 м, 13 С. **М № 293, С № С144** — Ю. Гагарин, корабль «Восток-1», 75 фр.

Почтовые блоки **М 33, 35** — на полях сюжеты на косм. тему.

15 февраля 1982. Исследования в космосе. М № 327-329, С № С155-157, 3 м. **М № 327, С № С155** — станция «Луна-9», 40 фр. Почтовые блоки **М 56-57** — на полях сюжеты в космосе.

20 октября 1983. Исследования в космосе. М № 378-379, С № С188 — С189, 2 м, 12 С. **М № 378, С № С188** — корабль «Восток-6», 120 фр. Почтовый блок **М 88** — на полях сюжеты в космосе.

14 февраля 1984. Зимняя Олимпиада в Сараево, 1984 г. **М № 392-393, бл 91-92, С № С190 — С191** — С. Хлебников, коньки, 70 фр, М. Климова и С. Пономаренко, спорт. танцы, 130 фр.

28 марта 1984. Надпечатка на М № 392, бл 91, С № С190 (Олимпиада в Сараево) текста «...серебро: Хлебников (СССР)», **С № С 196** 70 фр.

13 октября 1986. Чемпионат мира по шахматам, 1986 г. **М № 130 с № 477, 478** — на полях Г. Каспаров, 200 фр.

27 ноября 1986. События в космосе. М № 480-481, С № С227 — С228, 2 м, 13 С. **М № 480, С № С227** — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 150 фр. Почтовый блок **М 131** — на полях сюжеты в космосе.

1 октября 1987. События в космосе. Почтовые блоки **М № 141-142,**

**С № С233 — С234** — 25-летие запуска американского спутника «Телестар», 190 фр, С. Морзе, телеграф, 250 фр — на полях сюжеты в космосе: спутники «Горизонт», «Молния-3».

#### Египет

26 мая 1990. Чемпионат мира по футболу, Италия, 1984. **Блок М 43 с № 1151, С бл 1421** — флаги стран-участниц, в т.ч. СССР, 50 п. АВИАПОЧТА. 20 июля 1970. IX Конгресс по ирригации и осушению, Москва. **С № С168** — эмблема конгресса, 110 п.

22 апреля 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. **М № 459, И № 117ав, С № С126** — портрет вождя, текст, 11x11 1/4 С, 11x11 1/2 С, 80 м.

#### Св. Елена

22 сентября 1986. Первооткрыватели и корабли. М № 452-464, С № 462-474, 13 м, 14 1/2x14 1/4 М, 14 1/2 С. **М № 454, 460, С № 464, 470** — А. Крузенштерн, «Надежда», 5 п, Ф. Литке, «Сенявин», 25 п. 28 августа 1998. Парусные суда, посещавшие остров. М № 736-747, 12 м. **М № 743** — «Рюрик», 1815 г., Россия, 50 п.

#### Заир

(до 1971 г. Демократическая республика Конго, Киншаса) 6 июля 1982. Чемпионат мира по футболу, Испания, 1982 г. М № 759-770, бл 43 с № 771, С № 1019-1026, бл 1027, 12 м и блок, 13 М, 12 1/2 С. **М № 761, С № 1021** — фрагмент игры СССР — Бразилия, 25 к. 1990. Надпечатка нового номинала 100 з / 25 к на марке М № 761, С № 1021 (Футбол) — **М № 1011, С № 1309.**

1996. Медалисты Олимпиады в Атланта. М № 1169-1188, бл 64 и 65 с № 1189 и 1190, 20 м, 13 1/2 М. М № 1169-1171 — Д. Панкратов, плавание, А. Немов, гимнастика, Т. Мастеркова, легкая атлетика, по 15000 нз.

#### Замбия

19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 225-228, И № 213-216, бл 9, С № 216-219** — виды спорта, текст, 4 м, 13 М, С, 18 н — 58 н.

7 февраля 2000. Миллениум. XX век. С № 856 а — г, 18 м по 500 к, 12 3/4x 12 1/2 С, **С № 856 f, п, р** — Ю. Гагарин, врач С. Хавкин, М. Горбачев. (26)

А. и ВТ.

E-mail:TALANTROOM@COMAIL.RU

(Продолжение следует.)

А. ВИНОКУРОВ, В. ЛЕВАНДОВСКИЙ

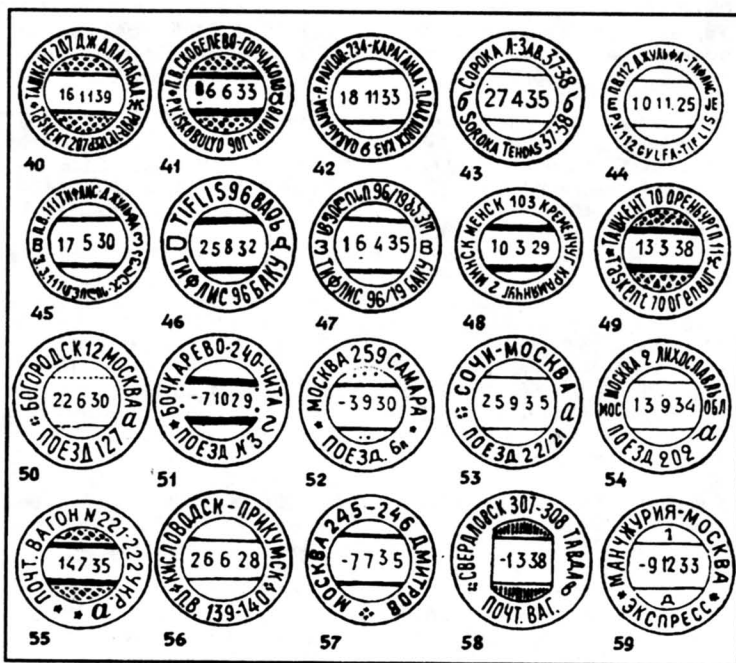
## Железнодорожная почта в России после 1918 года

### Почтовые вагоны

Окончание,  
см. «Филателия»,  
№ 10 за 2001 г.

В начале 30-х годов в Средней Азии и Казахстане после замены арабской письменности латинской на двуязычных штемпелях стали применять латинский шрифт с добавлением нескольких букв, характерных для национальной письменности: «ТАШКЕНТ 206 КРАСНОВОДСК / TASKENT KRASNOVODSK», «ТАШКЕНТ 207 ДЖАЛАЛАБАД / TASKENT 207 DJALALABAD», «СКОБЕЛЕВО-ГОРЧАКОВО / P.V. ISKOBULYO GORSAKOVO», «QARAGANDA -P. PAVLOV.-234-КАРАГАНДА-П.ПАВЛОВСКИЙ КАЗ» (рис. 40-42). В то же время корреспонденция гасилась штемпелями только с русским текстом — «КРАСНОВОДСК-ТАШКЕНТ / П.В. № 205». В Карельской АССР в 1935 г. применялся редко встречающийся штемпель — «СОРОКА Л-ЗАВ. 37-38 / SOROKA TENDAS 37-38» (рис. 43). Вероятно, этот временный маршрут от ст. Сорока (ныне Беломорск) был введен во время строительства Беломоро-Балтийского канала.

Трудно объяснить причину изготовления двуязычных штемпелей для маршрутов, выходящих за пределы одной республики, — таких, как Тифлис-Баку, Батум-Баку, Тифлис-Джульфа (Грузия и Азербайджан), Минск-Кременчуг (Белоруссия — Украина). Так, на штемпеле «П.В. 112 ДЖУЛЬФА-ТИФЛИС / P.V. 112 GYLFA-TIFLIS» 1925-1928 гг. вторая надпись сделана на азербайджанском языке (рис. 44). На этом же маршруте в 1930-1936 гг. использовались

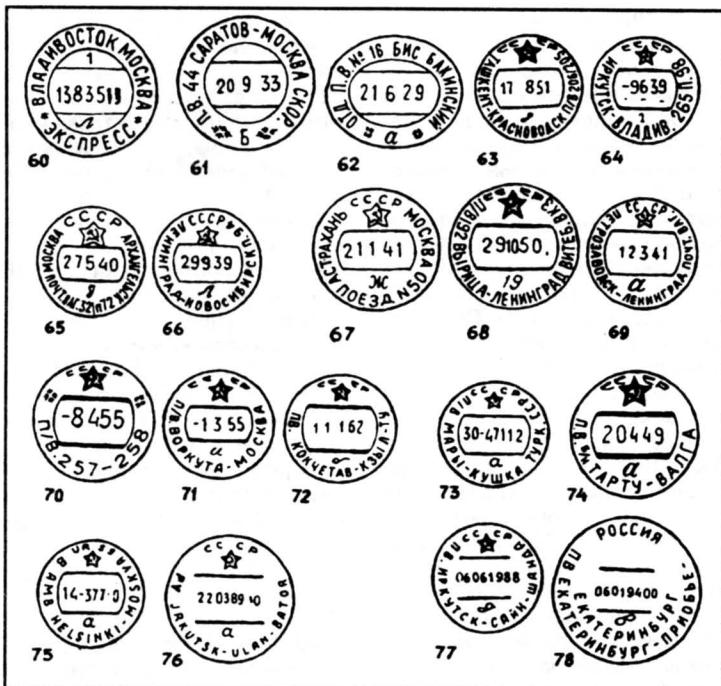


штемпеля со вторым текстом на грузинском языке (рис. 45), хотя уже в конце 20-х — начале 30-х годов повсюду применялись русскоязычные штемпеля: «П.В. ТИФЛИС 111 ДЖУЛЬФА» и «П.В. ДЖУЛЬФА 112 ТИФЛИС». Известны двуязычные штемпеля на маршрутах Батум-Баку и Тифлис-Баку (рис. 46, 47). На гашениях ПВ «МИНСК МЕНСК 103 КРЕМЕНЧУГ КРАМЯНЧУГ» (Белоруссия-Украина), применявшихся с разными литерами во второй половине 20-х гг., названия даны на русском и белорусском языках

(рис. 48). С другой стороны, на штемпеле 1938 г. «ТАШКЕНТ 70 ОРЕНБУРГ П11 / TASKENT 70 ORENBUR» (рис. 49) наряду с русским написанием использована письменность этого периода тюркоязычных народов Средней Азии и Казахстана, что для маршрута Узбекская ССР — РСФСР допустимо. В связи со значительными изменениями, внесенными в старую схему движения поездов, в конце 20-х — начале 30-х годов на некоторых штемпелях к номеру маршрута почтовых вагонов стали добавлять номер

поезда, в состав которого включен данный вагон. Они преимущественно круглой формы: «БОГОРОДСК 12 МОСКВА / ПОЕЗД 127», «ХЕРСОН - 100-ЗНАМЕНКА ПОЕЗД 4 Н», «ОМСК -116- СВЕРДЛОВСК / ПОЕЗД 3», «ЧЕЛЯБИНСК -170-ПЕРМЬ / ПОЕЗД 3», «СМОЛЕНСК 235 КОЗЛОВ / ПОЕЗД № 4», «БОЧКАРЕВО-240-ЧИТА / ПОЕЗД № 3», «МОСКВА 259 САМАРА / ПОЕЗД 6п» (рис. 50-52). Изготавливались также штемпеля без указания названий конечных станций маршрута — «ПОЧТОВ. 15 ВАГОН / ПОЕЗД 5», без указания номера ПВ, но с номером поезда — «СОЧИ — МОСКВА / ПОЕЗД 22/21» (рис. 53). Всего в начале 30-х годов на территории СССР действовало около 155 номерных маршрутов почтовых вагонов.

**В середине 30-х годов** штемпеля почтовых вагонов в основном были сходны с круглыми штемпелями конца 20-х г., отличаясь лишь разнообразием типов. Почти исчезли гашения упрощенного типа с номерами почтовых вагонов без названий пунктов отправки и назначения. На некоторых штемпелях появилось указание на их территориально-административную принадлежность: «МОСКВА 2 ЛИХОСЛАВЛЬ / МОС. ОБЛ. / ПОЕЗД 202», «ПОЧТ. ВАГОН № 221-222 УКР.» (рис. 54, 55). На многих оттисках кроме пунктов отправления и назначения, указаны прямые и обратные номера маршрутов ПВ: «КИСЛОВОДСК-ПРИКУМСК / П.В. 139-140», «МОСКВА 245-246 ДМИТРОВ», «СВЕРДЛОВСК 307-309 ТАВДА / ПОЧТ.ВАГ.» (рис. 56-58). Для ПВ или их отделений в составе скорых и дополнительных поездов применялись штемпеля типа «МАНЧЖУРИЯ — МОСКВА / ЭКСПРЕСС», «ВЛАДИВОСТОК МОСКВА / ЭКСПРЕСС», «П.В. 44 САРАТОВ-МОСКВА СКОР.», «ОТД.П.В.16 БИС БАКИНСКИЙ» (рис. 59-62). К концу 30-х годов овалы календарные штемпеля ПВ встречаются очень редко. В то



же время применение одного из них («АРХАНГЕЛЬСК 322 ВОЛОГДА / 2») зафиксировано даже в мае 1941 г.

**С апреля 1938 г.** вводятся унифицированные штемпеля диаметром 25 и 29-30 мм со звездой и «СССР» в верхней части круга. В первые годы в тексте указывались в различной последовательности кроме пунктов маршрута номер ПВ, а иногда и поезда, например, «ИРКУТСК П.В.168 ЧЕЛЯБИНСК», «ТАШКЕНТ-КРАСНОВОДСК П./В 206/205», «АХТАРИ-КРАСНОДАР П.В. 364», «П/В 13 МОСКВА-ВОРОНЕЖ П.34», «ИРКУТСК — ВЛАДИВ. 265 П. 98», «МОСКВА-АРХАНГЕЛЬСК / ПОЧТ.ВАГ.321 П 72» (рис. 63-65), только номер поезда — «ЛЕНИНГРАД — НОВОСИБИРСК П. 94», «АСТРАХАНЬ / ПОЕЗД № 50 / МОСКВА» (рис. 66, 67). Встречаются оттиски ПВ с указанием вокзала прибытия (отправления) — «П/В 192 ВЫРИЦА — ЛЕНИНГРАД ВИТЕБ.ВКЗ.» (рис. 68) и без номе-

ра ПВ — «ПЕТРОЗАВОДСК — ЛЕНИНГРАД ПОЧТ. ВАГ.» (рис. 69). Авторам также известен пока единственный штемпель с номерами маршрутов без названий пунктов следования (рис. 70). В 50-е годы номера ПВ и поездов стали указывать все реже и к 60-м годам на штемпелях остались только названия начального и конечного пунктов маршрута и аббревиатура «ПВ», иногда разделенная косой чертой или точками: «П/В. ВОРКУТА-МОСКВА», «ПВ ЛЕСОСИБИРСК-КРАСНОЯРСК», «ПВ НОРИЛЬСК-ДУДИНКА», «ПВ.КОКЧЕТАВ — КЗЫЛТУ», «ТАЛЛИН-МОСКВА П.В.», «П/В МАРЫ — КУШКА ТУРК.ССР» (рис. 71-73). Определить из текста этих оттисков номерные и нумерованные маршруты стало без дополнительной информации невозможно. Исключение составляют разве что штемпеля с отметками «Б/Н», т.е. без номера, например «П.В. Б/Н ТАРТУ-ВАЛГА» (рис. 74).





**К 1960 г.** число номерных и безномерных маршрутов ПВ увеличилось, календарные почтовые штемпеля ставились на корреспонденцию лишь в немногих вагонах. Связано это с введением специальных почтово-багажных поездов, в состав которых включались вагоны различных маршрутов. «Рабочим», выполняющим функции передвижного отделения связи, был лишь один вагон. Получить оттиск пассажирского поезда, имеющего наибольшее число остановок, даже если опустить открытку в почтовый ящик такого вагона, почти безнадежное дело. Чаще всего вынута корреспонденция передается без обработки в прижелезнодорожные почтамты (ПЖДП) и отделения перевозки почт (ОПП) по пути следования состава. Весь набор календарных штемпелей ПВ можно обнаружить на путевых листах, накладных, по которым почта из вагона сдается в ПЖДП и ОПП, и даже на соответствующих адресных ярлыках для почтпакетов и мешков с корреспонденцией, но эти служебные документы для филателистов почти недоступны. Впрочем, они и не являются «почтовой корреспонденцией». В соответствии с п. 681 «Почто-

вых правил» разъездные работники ПВ должны принимать заказные письма (только через входную дверь вагона, а не в самом вагоне!), однако такая корреспонденция, как и письма с доплатами штемпелями ПВ, встречаются крайне редко.

Теперь, что касается цвета оттисков штемпелей ПВ. С 1960 г. в соответствии с п.116 «Почтовых правил» в вагонах вместо черной следовало применять красную мастику. Однако на корреспонденции 1960-1970-х годов часто встречаются черные, а иногда лиловые или фиолетовые оттиски.

**Среди штемпелей последних десятилетий** интересны календарные штемпеля ПВ, подчиненных Министерству связи СССР, на международных маршрутах: «В АМВ HELSINKI — MOSKVA», «P V JRKUTSK — ULAN-BATOR» (рис. 75, 76) и др. Встречаются такие гашения и с русским текстом: «П В САЙН-ШАНДА — ИРКУТСК» и «П В ИРКУТСК — САЙН-ШАНДА», что достаточно любопытно в отношении маршрута, половина которого проходит по территории Монголии (рис. 77). Это можно объяснить лишь тем, что с 1941 г. в письменности МНР используется русская графика.

После распада СССР маршруты ПВ между городами России и стран СНГ также стали международными, но их штемпеля пока нам не попадались. Что касается Российской Федерации, то пионером в изготовлении нового календарного штемпеля ПВ, видимо, стал Екатеринбург, на корреспонденции из которого в начале 1994 г. появились большие красные гашения диаметром 34,5 мм (оттиск клише электроштемпелевального аппарата АЭШ) с текстом «ЕКАТЕРИНБУРГ / ПВ ЕКАТЕРИНБУРГ — ПРИОБЬЕ» и «ЕКАТЕРИНБУРГ / ПВ ЕКАТЕРИНБУРГ — ОРЕНБУРГ» (рис. 78).

Авторы будут весьма признательны коллегам за информацию о необычных и редких штемпелях ПВ советского периода.

### Литература.

1. Бюллетень Н.К.П. и Т., 1923, № 33.
2. Лучник Н. Железнодорожная почта России. Сб. Советский коллекционер, 1974, № 11, с. 37-67.
3. Kiryshkin A., Robinson P. Russian railway postmarks. 1994, с. 179.
4. Robinson P. «Russian railway postmarks» — Addenda and corrigenda. 1996, с. 39.

## Марка № 557. Два типа?

В 1953 году способом офсетной печати была издана массовым тиражом марка номиналом 10 коп. с изображением работницы. Она вошла под самостоятельным номером в четвертый стандартный выпуск марок СССР. Отечественные каталоги отмечают лишь один выпуск этой марки.

Однако, по всей видимости, это не так. На рисунке представлен экземпляр марки № 557, выполненный способом растрового офсета и имеющий ряд особенностей, позволяющих отнести ее к самостоятельному выпуску.



Первое, что бросается в глаза, — это несколько укрупненный рисунок. Разрывы линий на

щеке образуют вертикальный белый блик. Клей имеет желтоватый оттенок, в то время как у основного номера он бесцветный. Линии рисунка несколько тоньше.

В изученной части листа и массе разрозненных экземпляров удалось выявить еще одну существенную деталь: укрупненное глазное яблоко, из-за чего зрачок заметно «косит».

Предлагаю условно присвоить данной марке № 557А тип II.

**А. ТАТАРИНОВ**

**п. Беляя Березка,  
Брянская обл.**

# Клей бывает добрым... а порой и злым

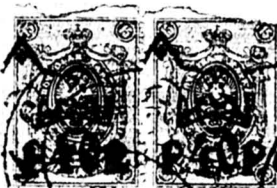
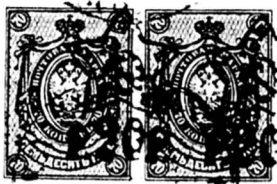


Как свидетельствует Каталог почтовых марок СССР 1918–1980 гг. (Каталог ЦФА), надпечатки пятиконечной звезды с серпом и молотом и буквами РСФСР на марках дореволюционной России 1909–1917 гг. производились в декабре 1922–марте 1923 гг. И странностей в тот период появилось немало.

В моей коллекции собралось несколько таких «мутантов»: вот сдвиги надпечатки по горизонтали слегка вверх, довольно значительные. Это явные огрехи типографии, однако не забракованные, а ушедшие в продажу: было не до того, приходилось экономить материал.

А вот случай посложнее: нижняя часть надпечатки (цифра «40») попала в надлежащее место, равно как и нижняя часть звезды, а верхняя часть сильно сдвинута. Как такое могло произойти при использовании единого клише? Может быть, платы, с которых делалась надпечатка, были разъемными? Марки эти имеют гашение, стало быть, использовались по назначению. Они были смыты с конвертов очень давно — в 1920-е годы.

Трудности тех времен коснулись и почтового клея. Когда остановились производившие его фабрички, для склейки конвертов и наклейки марок стали применять самые невероятные суррогаты. И творили они, естественно, чудеса: серые невзрачные марки с номи-



налом 250 руб. и надпечатками 7500 и 10000 руб. превратились в красивые, красивых тонов. Клапана конвертов создавали на них (а ведь марки порой конверт оклеивали, словно одевали в верхнюю одежду) красивые розовые крестообразные полосы: клей проникал сквозь бумагу марки и выходил на ее лицевую сторону.

Но сие были еще «добрые» клеи, а бывали и «злые». Приведу пример из более близкого времени — 1950-е годы. Тогда почта увлеклась использованием силикатного клея. Боже, что он вытворял с цветом бедных марок! А уж отделить их от конверта, не повредив, было и вовсе невозможно.

В заключение опишу экземпляр, не менее странный. Речь снова пойдет о «звездных» марках. На прямоугольной вырезке из конверта (на просвет явно видна крестообразная склейка его оборотной стороны) четко пропечаталась надпечатка квартблока. Как они могли образоваться на самом конверте? Может быть, опять сработал чудо-клей, который сначала перенес краску надпечатки на тыльную сторону марки, а потом «оттиснул» ее на бумагу самого конверта?

Что скажут на это любители разгадывать тайны филателии?

О. ЛЕВИТСКИЙ

г. Орел



## А ВОПРОСЫ ОСТАЛИСЬ...

Порадовала статья С. Тюрина с откликом на мою публикацию двухгодичной давности «Подарок судьбы или «подарок» фальсификаторов?» Приятно встретить его на страницах «Филателии» в № 5 за этот год старых знакомых — когда-то в период провизорного бума я вел переписку с обозначенными на показанных в иллюстрации конвертах С. Тюриным и А. Тимофеевым. Порадовали эти майские строчки не только встречей с товарищами по исследованию потока местных выпусков начала девяностых, но и новой публикацией: внесена, наконец-то, ясность в вопрос с орловскими провизорскими!

Об их существовании стало известно сразу, но в 1992 году, хотя и по горячим следам, мне не удалось раздобыть каких-либо документов. Но сами провизорские я без сомнений включил в каталог «Местные и провизорские выпуски». И вот С. Тюрин приводит публикацию «Орловской правды» от 25.03.92 г., из которой ясно: в Орле по инициативе руководства мест-

ного почтамта производилась **ручная переоценка** наклеиваемых на конверты марок в два-три с половиной раза (в зависимости от года выпуска).

Это полностью объясняет смысл ручных переоценок на конвертах, приведенных в «Филателии» № 9 за 1999 г. Стандартные марки номиналом 4 коп. переоценены в три раза (до 12 коп.), как выпущенные в 70-е годы, марка номиналом 50 коп. — в три с половиной раза (до 1.75), как выпущенная в 60-е годы, марка 1984 года — два раза (с 3 руб. до 6 руб.). Все в точном соответствии с опубликованным в орловской газете приказом. Таким образом, можно говорить о существовании большого числа провизориев Орла и области 1992 года. Ручные переоценки производились в соответствии с распоряжением руководства Орловского почтамта. Как сказано, все использовавшиеся для франкировки корреспонденции номиналы 60-х гг. переоценивались в 3,5 раза, 70-х гг. — в 3 раза, 80-х (до

1990 года включительно) — в 2 раза.

Но вопросы остались. Во-первых, до сих пор не ясно, почему при правильной, как теперь выяснилось, переоценке марок их на показанных в моей статье конвертах наклеено гораздо больше, чем требовалось? В частности, 6 руб. вместо необходимых 2 руб., а также 2 руб. 35 коп. вместо 2 руб. 50 коп. Ведь изучение большого количества писем того периода из организаций в организации показывает, что если и допускалась переплата, то на считанные копейки из-за неравенства тарифов и номиналов марок. И учреждения-отправители, и почта все-таки следили за тарифами даже в период дикой инфляции. А во-вторых, по-прежнему нет ясности с двумя другими описанными в 1999 г. конвертами. На них ручные переоценки Карачева Брянской области произведены в 1993 г. в сто раз — написанием буквы «р» на марках копеечных номиналов.

Е. ОБУХОВ

Карл ХЕЙМАН

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ НА УКРАИНЕ ВРЕМЕН ВОЙНЫ

(Окончание. Начало см.  
«Филателия», № 9, 10 за 2001 г.)

### Б 2. Вспомогательная марка Горохова с рисунком карты (Михель № 16)

После того, как в расположенных к северу районах Любомль и Владимир-Волинск были выпущены вспомогательные почтовые марки, в Горохове, по всей видимости, тоже не захотели отстать. Неизвестно кто, где и когда напечатал (может быть, и по указанию местного окружного комиссара!) не то 192, не то 200 экземпляров марок номиналом 12 рпф (рейхспфеннигов) с цифрой дополнительного сбора в 28 рпф. Последний должен был покрыть тариф служебной почтовой почты и расходы на посылных. Если же письмо оставалось в пределах Горохова, то франкировать его дополнительно марками рейхспоты не требовалось. В случае же пересылки за пределы района боевых действий письмо необходимо было снабдить в ближайшем действующем отделении служебной почты марками рейхспоты. Марки печатались не в листах, а в квартблоках (сегодня бы сказали в «кляйнбогенах»), причем в шахматном порядке они были оттиснуты на обеих сторонах листов (рис. 25). Такой способ размещения, насколько мне известно, до сих пор не нашел подражателей. Даже изготовители разбойничьих эмиссий шейханатов и Антильских островов до сих пор не наткнулись на по-



Рис. 25

добную форму выпуска, сулящую, кстати, немалую вырубку. Подобная форма издания противоречит характеру вспомогательного выпуска, который предполагает быстрый и несложный способ изготовления. Объяснение, сделанное опытным русским филатelistом А. Качинским, предположившим, что сложенный определенным образом такой листок превращается в своего рода марочную тетрадку, является, конечно, неожиданным и оригинальным. Однако я сомневаюсь, что изготовители думали о чем-либо подобном. Напомним, место и время издания марок остаются неизвестными.

Как показано на схеме, Горохов в то время располагался примерно в 10 километрах за линией фронта. Необходимо было считаться с по-

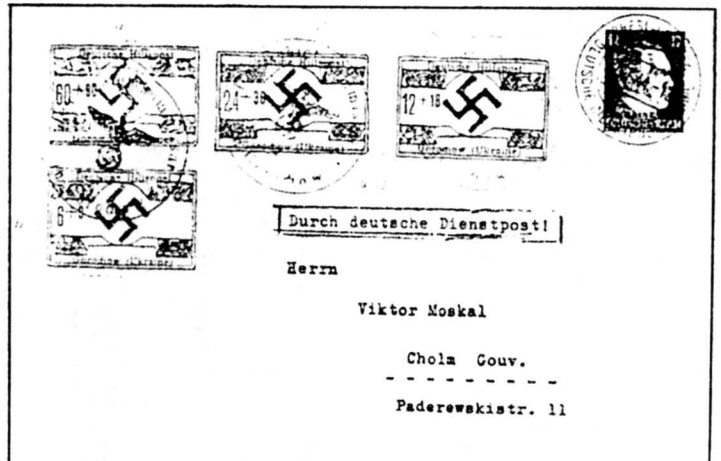


Рис. 24. Письмо с полной серией марок Горохов и дополнительной франкировкой (см. № 10).



Рис. 26



Рис. 27

стоянной возможностью нового советского наступления. Вряд ли там продолжали действовать многочисленные гражданские учреждения, коим еще требовались почтовые услуги. В крайнем случае могла придти на помощь немецкая полевая почта. Истинную «потребность» подобного издания доказывает, по моему мнению, и до смешного маленький тираж — 192 или 200 марок, которые в случае полной реализации могли принести 53, 76 или 56 рм (рейхсмарок) для оплаты услуг посыльного. При тогдашнем уровне зарплат и цен это совершенно мизерная сумма. О ненужности выпуска еще в 1954 году сказал эксперт Кайлер, поскольку большая часть сохранившегося материала осталась чистой. По его мнению, «причиной выпуска послужили далекие от филателии спекулятивные соображения, учитывающие интерес коллекционеров к маркам — предшественникам».

Многолетние наблюдения за рынком позволили мне зарегистрировать девять кляйнбогенов по 4 марки — 36 штук (к 1993 г. было 7), 14 горизонтальных и 1 вертикальный тет-беш — 30 штук (к 1993 г. то же число) и 47 отдельных экземпляров (в 1993 г. — 37). Таким образом, в 1993-1995 годах это составило 107 непогашенных марок. Вместе с тем я выявил 9 вырезок из писем и погашенных отдельных марок (в 1993 — 3) и три письма (в 1993 г. то же количество). В общей сложности известно на сегодняшний день 119 экземпляров, что составляет примерно почти 60% всего тиража. Из сравнения видно, что особенно заметен прирост числа известных вырезок из писем. Уже это дает повод для размышлений. Если в течение двух лет число известных гашеных экземпляров увеличивается вдвое, необходимо про-

явить крайнюю осторожность! Можно предположить, что к официальным экспертам Союза попадали и не зарегистрированные мною материалы, тогда процентная доля сохранившихся писем оказывается еще большей.

Ни один из погашенных экземпляров не носит признаков почтовой необходимости. На двух из девяти вырезок из писем имеется служебная печать «Der Gebietskommissar Kreislandwirt No 256» (рис. 26). На других

печать «Der Gebietskommissar in Gorochow 2». В четырех из девяти случаев в наличии имеется полный оттиск служебной печати. Первое из трех известных писем, на первый взгляд, выглядит действительно прошедшим почту (рис. 27). Марка находится в образцовом состоянии и погашена хорошо сцентрированной служебной печатью «Der Gebietskommissar in Gorochow 1». Слева внизу красуется столь же аккуратный оттиск служебной печати «Der Gebietskommissar Kreislandwirt No 256» и надписи от руки «Abs» («Отпр.») и «in Druztopol» («в Дружтополе»). Рядом с маркой не менее аккуратно написано и подчеркнуто красным «Durch Hilfspost» («Вспомогательной почтой»). В целом письмо выглядит как современный конверт первого дня с адресом, написанным от руки, никогда не отправлявшийся по почте.

На двух других, помимо вспомогательной марки, погашенной служебной печатью «Der Gebietskommissar in Gorochow 2», наклеено по полной серии Горохов № 17-20, погашенной служебной печатью «Der Gebietskommissar in

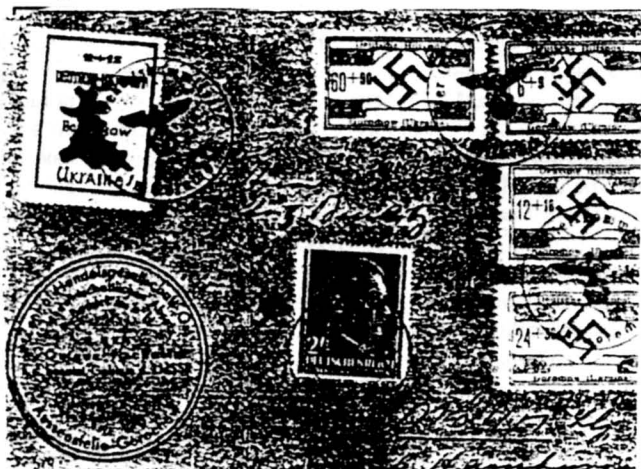


Рис. 28





Gorochow 1» и по одной марке Генерал-губернаторства № 78 со штемпелем «Lublin 1 с 18.7.44-17». Дополнительно одно из этих двух писем имеет, видимо, в качестве указания отправителя оттиск печати в две окружности «Zentral-Handelsgesellschaft Ost/f. landwirtschaftlichen Absatz/ u.Bedarf m.b.H. /Lusk/ Ostgesellschaft/ f.d. besetzt. Gebiete d.UdSSR/Aussenstelle Gorochow» («Центральное торговое общество Ост /по сельскохозяйственному сбыту/ и снабжению с 00 /Луцк/ Ост. Общество /для оккупированных областей СССР/ внешнее отделение Горохов» — (рис. 28). Таким образом, на этом письме находятся сразу четыре разных штемпеля! Для классификации обоих писем приходится вновь обратиться к историческим фактам.

К дате, обозначенной на штемпеле, которым погашена марка Генерал-Губернаторства № 78, Горохов уже пять дней как был взят советскими войсками! В этот день началось новое наступление, в ходе которого 23 июля русские освободили Люблин. Спрашивается, действительно ли письма были поданы в Горохове или Люблине? В последнем случае марка вспомогательной почты оказывается лишней. Может быть, они появились на свет все-таки значительно позже?

Заметим также: точная дата выпуска тоже неизвестна. Каталог «Михель» ограничивается указанием «март 1944». Кайлер относит ее к моменту выпуска второй серии, то есть примерно к началу июня 1944 г.

### Б 3. Не выпущенные в обращение марки

Под заголовком «Вспомогательная почта на Северной Украине/ не выпущенный в обращение вариант № 17-28» специализированный каталог «Михель-Германия» отмечает, что после окончания первого выпуска гражданской администрации Генерального комиссариата Волыния/Подолія осуществляется еще одно издание марок, дополненное буквами «(Ukr)». Для печати использовались льняная бумага, клише и краски от первого выпуска. Но серия, якобы, была отклонена: надпечатка получилась слишком длинной, льняная бумага оказалась непригодной к печати, да к тому же вкралось слишком много

опечаток. «Михель» скромно оценивает каждую из трех серий в «каких-нибудь 10 000 марок!»

Остается только удивляться. Это первый и единственный случай, когда окружной комиссар Волынии/Подолія стал инициатором подобного выпуска, хотя наличие большего числа писем с наклеенными полными сериями свидетельствует об отсутствии какой-либо нехватки марок. И в то же время помехой для их издания становятся какие-то опечатки, хотя и в первом выпуске было не меньшее количество ошибок!

Учитывая все факты, **приходишь к одному заключению:** никакой необходимости в этих вспомогательных марках не существовало. Если бы в тех обстоятельствах даже и возникла бы нужда в почтовом сообщении, можно было воспользоваться немецкой полевой почтой. Инициатива выпуска марок возникла с неуставленной стороны в неуставленном месте. Погашенные экземпляры, будь-то по отдельности или на письме, являются результатом филателистических махинаций. Очевидно, некие лица сумели прихватить марки, а также печати, и использовать их в своих целях. Были ли они инициаторами выпусков неизвестно, да это и не имеет значения, где и когда возникли эти письма — на территории оккупированной Украины или у домашнего очага в 1945 году в Германии. **Важно лишь, чтобы коллекционер был проинформирован и мог сделать собственные выводы.** Тем, кто наряду с регулярными оккупационными выпусками хотел бы собирать и эти марки, можно лишь порекомендовать ограничиться чистыми экземплярами. Предлагаемые вырезки из писем с марками, погашенными служебными печатями, стоит отклонить, хотя бы из-за их высокой цены. Не говоря уж о целых письмах. Стоит также отказаться от оставшихся беззубцовых «разновидностей». Марки в негашеном виде могли бы еще играть роль как филателистические документы исторической эпохи, принесшей столь трагические последствия миллионам людей.

Перевел А. КАЧИНСКИЙ

Heimann Karl. Kriegsausgaben unter deutscher Besetzung 1940-1945. Bedarf oder philatelistische Mache? — eine kritische Untersuchung. 1997. Neue Schriftenreihe der Poststempelgilde e.V. Heft 148.



# ПОЧТА И ПРОВИЗОРИИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ (1991-1995)

*Рязанская область – одна из центральных  
Российских областей, образована в нынешних  
границах 26 сентября 1937 года. Ее территория  
39,6 тыс. кв. км, население 1325,3 тыс. человек  
(1997 г.) Центр – полумиллионная Рязань.  
В области 25 районов, 4 города областного  
подчинения (Рязань, Касимов, Сасово, Скопин),  
8 городов районного подчинения, 27 рабочих  
поселков, 485 сельских округов.*

В систему Рязанского областного Управления федеральной почтовой связи входит Рязанский почтамт, обслуживающий город Рязань (31 отделение почтовой связи – 1998 г.) и Рязанский район (административный центр – поселок Соколовка), в котором имеется 34 отделения связи. В остальных 24 районах области функционируют районные узлы почтовой связи (РУПС) с общим количеством 510 отделений.

По объему почтовой пересылки Рязанская почта занимает скромное 55-60-е место, следуя за Псковской, Костромской и Смоленской, но предшествуя Калужской и Читинской областям; меньше корреспонденции исходит из национальных образований.

В начале 1980-х годов экономическая обстановка в стране усложнилась, что отразилось и на объеме почтовой корреспонденции. Наступившая затем перестройка и общий экономический спад привели к сокращению объема почты в Рязанской области более чем в 5 раз. Приводим объемы почтовой корреспонденции (в тысячах штук) по данным Министерства связи РФ и областного УФПС, любезно предоставленные руководителем последнего В.В. Тоцкой.



Рис. 1

Свердловск и некоторые другие) было сделано много таких надпечаток. В Рязани же ограничили одной надпечаткой на оборотной стороне стандартной карточки № 1-145 (по каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР 1923-

нежной реформы 1961 года». Там же, № 36 (рис. 2).

После попытки введения в 1971 году автоматизированной системы с применением кодовых штампов (трафаретов для написания индексов предприятий связи)

Годы	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Исходящая	33400	29740	20556	11564	12251	9895	8069	7186	6484
Входящая	37589	31153	21286	13543	11697	9760	8547	8035	7861

В Рязани меньше, чем в других областях, делалось различных надпечаток на цельных вещах с впечатанными знаками почтовой оплаты (конверты, почтовые карточки и другие маркированные бланки), поэтому и рязанские вещи с различными переоценками немногочисленны и сохранились их мало.

Сказанное справедливо и для предыдущих лет. Напомним, что в середине 1950-х годов Министерством связи СССР разрешено областным управлениям связи делать на оборотной стороне стандартных почтовых карточек надпечатки с иллюстрацией на местные сюжеты и, как правило, со словами «Привет из...» с указанием соответствующего населенного пункта. В ряде городов (например, Ростов-на-Дону,

1979 г.г.» Составитель Г.М. Листов, М, 1982) с маркой 25 коп. «Летчик». Надпечатка коричневая: «Привет из Рязани». Памятник академику И.П. Павлову в Рязани» (рис. 1). Выходных сведений на карточке нет. Известны две незначительные разновидности по расположению текста. (См.: С. Блехман и В. Пантюхин «Почтовые карточки, издававшиеся местными учреждениями связи СССР» («Советский коллекционер», № 17, 1979. Карточка № 131).

Известны надпечатки унифицированные и оригинальные периода изменения масштаба цен 1961 г. («С 1 января 1961 г. цена маркированной карточки ...коп»). (См. статью В.П. и П.В. Флоренских и А.А. Лапкина «Провизории де-

на Рязанском почтамте производилась их надпечатка на ранее изданных маркированных конвертах и карточках. В качестве примера приводим в печатьку такого штампа на иллюстрированной маркированной почтовой карточке 1968 года издания «Рязань. Памятник В.И. Ленину» (рис. 3).

После унификации почтовых тарифов с 1.2.1983 г. и изменения в связи с этим продажной цены конвертов и карточек на Рязанском почтамте и в некоторых других почтовых отделениях параллельно с доклейкой дополнительной марки в 1 коп. на конвертах для простых писем операторы от руки исправляли цену, ставя 6 к. вместо 5 к. на конвертах для простых писем или вместо 7 к. (понижаю-

щая переоценка) на конвертах для авиалетов соответственно (рис. 5). В статье В. и П. Флоренских и А. и Ю. Серебряковых, «Провизории СССР 1983 года» («Филателия», № 6, 1997 г.) сообщается о переоценке в Рязани художественных маркированных конвертов черным штампом размера 8x10 мм с цифрой «6», но рязанским филателистам такая провизорная переоценка неизвестна.

Рязань и область всегда в достаточном количестве обеспечивали себя маркированными конвертами и открытками, марками СССР, а затем России, включая марки мелких номиналов, и своевременно получала конверты с марками новых номиналов. Поэтому никаких провизорных переоценок в Рязанской области до апреля 1992 года не производилось. Однако были многочисленные исправления операторами цены конверта или карточки от руки. Особенно широко этот способ применялся в период последней в СССР («павловской») переоценки (увеличения почтовых тарифов 1991 г.): прежняя продажная цена карточки исправлялась с 4 на 6 коп., ХМК для простых писем с 6 на 10 к., заказного уведомления с 10 на 15 коп., и т.д. Причем в ряде случаев одновременно доклеивались марки достоинством 1 к. или 2 к. до нового тарифа. По нашим наблюдениям, в почте 1991 года в Рязанской области доклеивали марок на 2 к. – 10% писем, исправляли цену от руки внизу на обороте 10%, маркированных конвертов: с маркой 5 к. и без каких-либо пометок, то есть с условной переоценкой, – 50% конвертов, а маркой 7 к., то есть франкированных по тарифу, – 30%.

С января 1992 года начался рост российских тарифов. Рязанская почта продолжала переоценивать конверты надписью на обороте 45 к. (I тариф 20 к., цена конверта без марки 25 к.) – 21%, 55 к. (II тариф 30 к., цена конверта без марки 25 к.) – 19%; 70 к. (II тариф 30 к., цена конверта без марки 40 к.) – 18%; 1 р. 20 к. (IV тариф 80 к., цена конверта без марки 40 к.) – 11%. Объем писем с доклеенными до тарифов марками составлял 10-15%.

Весной 1992 г. были централизованно изготовлены на Рязской фабрике Гознака и переданы на Рязанский почтамт в значительном, хотя и не установившемся, количестве металлические ручные штемпели «ОПЛАЧЕНО» однострочные 32x3 мм (рис. 6). Назовем этот тип унифицированный областной. Они были разосланы в РУСы, их стали применять с июня 1992 г., то есть одновременно с введением III тарифа (80 к.). Штемпели изготовлены из металла, очень надежные и практически не приобретают индивидуальных отличий даже при изнашивании. Они массово применялись в самой Рязани и в районах Старожилковском, Каробиновском, Новодеревенском, Касимовском, Путятинском, Ермишинском, Скопинском и Сарайском. В пе-



Рис. 2



Рис. 4

Рис. 3

речне приводятся примеры областных штемпелей порайонно. Ими переоценивали не только конверты с маркой 5 или 7 к., но и России – 30 к. и даже 1 р. 50 к. Официально применялись унифицированные областные штемпели по август 1993 г.

26 апреля 1993 года, вскоре после референдума, когда подавляющее большинство населения страны высказалось за свободный рынок, новый, V тариф, вырос

сразу в 4 раза – 6 р. за простое письмо. Инфляция резко возросла. Потребовались марки более высоких номиналов. Марки СССР, которые будут изъяты из обращения позже – в августе 1993 года, и марки России были слишком малых номиналов. Поэтому уже в апреле рязанская почта была вынуждена расширить применение переоценочных штемпелей.

(Продолжение следует.)

А. ТАЛАНОВ

## Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

### ◆ Выпуски 2001 года ◆

(Продолжение,  
см. «Филателия», № 10)

**Выпуск 24 апреля.**  
**Географическая серия**  
**«Освоение и исследование**  
**Сибири, XVI-XVII вв.».**  
*Освоение Сибири, XVI-XVII вв.*  
**Номинал три рубля. Серебро.**

**Аверс.** В центре монеты двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись — «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности сверху надпись «Три рубля», внизу — «2001 г.». Надписи разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900», массы драгоценного металла «31,1» и монограммой монетного двора «ММД». Надписи по обряду монеты и герб отделены друг от друга точечным ободком.

**Реверс.** В центре на фоне географической карты Сибири и рек Тобола и Иртыша изображен всадник на олене, сверху — оленья упряжка и человек на нартах, слева — скачущий на лошади через Уральские горы казак, внизу — всадник на коне, справа — соболь, сидящий на дереве. Вверху по обряду монеты надпись «Освоение Сибири XVI-XVII».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

**Поход Ермака, 1582-1585 гг.**

**Номинал двадцать пять рублей. Серебро.**

**Аверс.** То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху надпись «Двадцать пять рублей», литера массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** Плывущие по Иртышу два казацких судна с поднятыми на них стягами с ликом Спасителя. На левом берегу реки — предводитель казаков Ермак Тимофеевич в боевых доспехах с топором в руке, на правом — крепость Кашлык, столица хана Кучума, на откосе — ханские лучники. В верхнем сегменте монеты на фоне географической карты Сибири, с отмеченным на ней городом Тобольском, изображен

герб Сибири, утвержденный в 1729 году «...два соболя черных, стоящих на задних ногах, держат лук и корону золотую; меж ими две стрелы черные, а перья и копыта красные...». Вверху по обряду монеты надпись «Освоение Сибири XVI-XVII», внизу — «Поход Ермака 1582-1585».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

**После присоединения к России Казани владетель Сибирского юрта Едигер в 1555 году признал себя данником Москвы. Купцы Строгановы предпринимают попытки закрепиться на Урале и с 1574 года жители бассейна Туры и стран, лежащих в верховьях Тобола, платят ясак московскому царю. Походы Ермака, начатые в 1581-1582 гг., приводят к распаду полукочевого «Сибирского царства» и к окончательному включению его в состав России.**

**Экспедиция В. Пояркова, 1643-1646 гг.**

**Номинал пятьдесят рублей. Золото.**

**Аверс.** То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху надпись «Пятьдесят рублей», литеры пробы и массы драгоценного металла «Au 999» и «7,78».

**Реверс.** В левом сегменте монеты изображен землепроходец Василий Поярков, справа — плывущий по реке корабль, вдоль поросших лесом сопок. Вверху на фоне географической карты Сибири рисунок из рукописи XVII века с лисицами и хвойной веткой. Вверху по обряду монеты надпись «Освоение Сибири XVI-XVII», внизу в две строки «1643-1646/экспедиция В. Пояркова».

Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 1,5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.





# Монетный двор

В 1643 году из Якутска отправлена экспедиция под началом служивого человека «письменного головы» Василия Пояркова. За три года землепроходцы прошли по рекам Лене, Алдану, перешли Становой хребет, поднялись по Зее и Амуру. Вдоль берегов Охотского моря дошли до реки Улья и возвратились по маршруту: хребет Джугджур — река Мая — Якутск. В ходе экспедиции были изучены природа и население Приамурья, составлен чертеж посещенных земель, доказано, что Сахалин — остров. Дополнили сведения В. Пояркова об Амуре сообщения Ерофея Хабарова, привезенные им из похода в 1650-1652 годах.

**Экспедиция Ф. Попова и С. Дежнева, 1648 г.**

**Номинал сто рублей. Золото.**

**Аверс.** То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху надпись «Сто рублей», масса драгоценного металла «15,55». **Реверс.** К восходящему солнцу плывет по проливу Беринга русский корабль — коч, выдерживающий даже тяжелые условия полярных походов. Справа — барельефное изображение двух путешественников, под ними — дата похода «1648», слева — герб Сибири. Вверху по обрезу монеты надпись «Освоение Сибири XVI-XVII», внизу — «Экспедиция Ф. Попова (Алексеева) и С. Дежнева».

**Металл:** золото 999-й пробы. Диаметр 30 мм. Масса чистого золота 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Плавание 1648 года через Берингов пролив холмогорца Федота Попова и казака Семена Дежнева считают первым, о котором в мировой науке сохранились документальные сведения. Они доказали отсутствие перешейка между Азией и Америкой. После коч под предводительством С. Дежнева прошел мимо островов Диомиды. Затем отряд высадился на Чукотке близ устья Анадыря и вскоре достиг его. Сам путешественник не оценил свои открытия, видя в них лишь находку лежбищ моржей. Но в 1763 году Ломоносов писал, что «сею поездкою, несомненно доказан проход морской из Ледовитого океана в Тихий, к чему наше главное намерение здесь простирается».

**Серия «225 лет Большому театру России»**

**28 марта. Опера М. Глинки «Иван Сусанин».**

**Номинал три рубля. Серебро.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Освоение Сибири», кроме монограммы монетного двора «СПМД». **Реверс.** На фоне декораций главная сцена оперы — крестьянин Иван Сусанин и польские шляхтичи в глуши русского леса. Вверху на стилизованных занавесах надпись «Большой театр», разделенная в центре юбилейной эмблемой: фасад Большого театра с цифрами «225» и стилизованный узор. Внизу по обрезу монеты под хвойными ветками надпись «Иван Сусанин».

**Металл:** серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 7,5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Написанная в 1836 году опера ознаменовала рождение нового стиля в русской музыкальной культуре — стиля классического реализма. В понимании автора народность, показанная в опере, заключается не только в аранжировке песенного и танцевального фольклора и показе картин народного быта, но и «в глубоком проникновении в характер народа, постижении особенностей его мировоззрения и духовного склада». Современник М. Глинка музыковед В. Одоевский писал: «С оперой Глинки является то, что давно ищут и не находят в Европе, новая стихия в искусстве, и начинается ею исторически новый период: период русской музыки. Такой подвиг, скажем, положила руку на сердце, есть дело не только таланта, но гения».

**29 мая. Большой театр. Номинал десять рублей. Золото.**

**Аверс.** То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху надпись «Десять рублей», литеры пробы и массы драгоценного металла «Au 999» и «1,55». **Реверс.** В центре — фасад здания Большого театра, построенного в 1824 году архитектором О. Бове по проекту А. Михайлова. Вверху на стилизованных занавесах надпись «Большой театр», внизу — «225».

**Металл:** золото 999-й пробы. Диаметр 12 мм. Масса чистого золота 1,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

**28 марта. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».**



**та». Номинал двадцать пять рублей. Серебро.**

**Аверс.** То же, что и на предыдущей монете, кроме: сверху надпись «Двадцать пять рублей», литеры пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** На фоне театральных декораций герои Ромео и Джульетта. Вверху на стилизованных занавесах надпись «Большой театр», разделенная в центре юбилейной эмблемой. Внизу по обрезу монеты надпись «Ромео и Джульетта».

**Металл:** серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский. (Продолжение следует.)

## Каталог-справочник

# «БОНЫ РОССИИ И СТРАН СНГ.»

Выпуски 1992-2001 гг.

Продолжение,  
см. «Филателия»,  
№ 9 и № 10  
за 2001 г.

### УКРАИНА

Гривна введена в обращение осенью 1996 года. С 2 по 16 сентября 1996 года на Украине проведен обмен денежных знаков в карбованцах на денежные знаки в гривнах по курсу: 1 гривна равна 100 тысячам карбованцам.

29. 1 гр. 1992 (1996). Киевский князь Владимир Святославович (? — 1015). 5/10.

30. 2 гр. 1992 (1996). Киевский князь Святослав Мудрый (972? — 1054). 11/15.

31. 3 гр. 1992.

32. 5 гр. 1992 (1996). Гетман Богдан Хмельницкий (1595-1657). 25/30.

33. 10 гр. 1992 (1996). Гетман Иван Мазепа (1644-1709). 50/60.  
34. 20 гр. 1992 (1996). Писатель Иван Франко (1856-1916). 100/120.

35. 50 гр. б/д (1996). Историк Михаил Грушевский (1866-1934). 250/300.

36. 100 гр. б/д (1996). Поэт Тарас Шевченко. (1814-1861). 500/550.

37. 200 гр. б/д — Писательница Леся Украинка (Лариса Косач) (1871-1913).

38. 500 гр. б/д. Гетман.

39. 1000 гр. б/д. Священнослужитель.

40. 1 гр. 1994 (1996). Киевский князь Владимир Святославович (? — 1015). 5/10.

41. 1 гр. 1995 (1997). То же. 5/10.  
42. 2 гр. 1995 (1997). Киевский князь Ярослав Мудрый (972?-1054). 11/15.

43. 10 гр. 1994 (1997). Гетман Иван Мазепа (1644-1709). 50/60.

44. 20 гр. 1995 (1997). Писатель Иван Франко (1856-1916). 100/120.

45. 50 гр. 1995 (1997). Историк Михаил Грушевский. (1866-1934). 250/300.

46. 100 гр. 1995. Поэт Тарас Шевченко (1814-1861). 500/550.

47. 5 гр. 1997. Гетман Богдан Хмельницкий (1595-1657). 25/30.  
48. 10 гр. 2000. Гетман Иван Мазепа (1644-1709). 50/60.

49. 20 гр. 2000. Писатель Иван Франко (1856-1916). 100/120.

Гривны имеют разновидности по подписям Председателей правления Национального банка В. Матвиенко, В. Гетьмана, В. Ющенко.

### АЗЕРБАЙДЖАН

Национальная денежная единица манат. Введена в обращение 15 августа 1992 года.

1. 1 м. б/д (1992). Девичья башня в Баку — 15/25.

2. 10 м. б/д (1992). То же. 25/40.

3. 250 м. б/д (1992). То же. 150/250.

4. 1 м. б/д (1993). То же. 10/20.

5. 5 м. б/д (1993). То же. 10/20.

6. 10 м. б/д (1993). То же. 15/25.

7. 50 м. б/д (1993). То же. 30/50.

8. 100 м. б/д (1993). То же. 40/60.

9. 500 м. б/д (1993). Поэт Низами Гянджеви (1141-1203). 50/80.

10. 1000 м. б/д (1993). Политик Маммад Амин Расул-Заде (1884-1955). 30/50.

11. 10000 м. б/д 1994. Кварталы старого Баку. 100/150.

12. 50000 м. б/д 1995. Мавзолей Момине-хатун. 400/600.

13. 10000 м. б/д 1994 (1998). Кварталы старого Баку. 100/120.

14. 50 м. б/д (1999). Девичья башня. 3/5.

15. 100 м. б/д (1999). То же. 5/10.

16. 250 м. б/д (1999). То же. 8/12.

17. 500 м. б/д (1999). Поэт Низами Гянджеви (1141-1203). 10/15.

18. 1000 м. б/д (1999). Политик Маммад Амин Расул-Заде (1884-1955). 20/25.

Купюры без даты, выпущенные в обращение в 1999 году, отличаются от купюр 1992-1993 годов та-

кого же номинала написанием номера купюры: ранее номер был двухстрочным, ныне номер однострочный.

### ГРУЗИЯ

Временные денежные знаки Национального банка — купоны были выпущены в обращение с 6 апреля 1993 года. Со 2 августа 1993 года купоны были объявлены единственным платежным средством Грузии.

1. 5 куп. б/д (1993). Старая часть Тбилиси. 5/10.

2. 10 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

3. 50 куп. б/д (1993). То же. 8/15.

4. 100 куп. б/д (1993). То же. 10/20.

5. 500 куп. б/д (1993). То же. 15/25.

6. 1000 куп. б/д (1993). То же. 15/25.

7. 5000 куп. б/д (1993). То же. 20/30.

8. 10000 куп. б/д (1993). То же. 25/40.

9. 1 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

10. 3 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

11. 5 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

12. 10 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

13. 50 куп. б/д (1993). То же. 5/10.

14. 100 куп. б/д (1993). То же. 10/15.

15. 10000 куп. 1993. То же. 15/20.

16. 25000 куп. 1993. То же. 15/20.

17. 50000 куп. 1993. То же. 20/35.

18. 100000 куп. 1993. То же. 25/40.

На оборотной стороне изображен скальный город Вардзия.

19. 250 куп. 1993. Два грифона. 5/10.

20. 2000 куп. 1993. То же. 5/10.

21. 3000 куп. 1993. То же. 5/10.

22. 20000 куп. 1993. То же. 5/10.

23. 20000 куп. 1994. То же. 5/10.

24. 30000 куп. 1994. То же. 5/10.

25. 50000 куп. 1994. То же. 8/15.

26. 100000 куп. 1994. То же. 10/20.

27. 150000 куп. 1994. То же. 10/20.

28. 250000 куп. 1994. То же. 15/25.

29. 500000 куп. 1994. То же. 15/25.

30. 1000000 куп. 1994. То же. 20/30.

Национальная валюта республики — лари введена в обращение 25 сентября 1995 года. ➤

# Монетный двор

1 миллион купонов обменивался на 1 лари.

31. 1 лари 1995. Художник Нико Пиросмани (1862-1918). 15/20.
32. 2 лари 1995. Композитор Захарий Палиашвили (1871-1993). 30/35.
33. 5 лари 1995. Поэт Акакий Церетели (1840-1915). 75/100.
34. 10 лари 1995. Историк Иванэ Джавахишвили (1876-1940). 150/200.
35. 20 лари 1995. Писатель Илья Чавчавадзе (1837-1907). 300/400.
36. 50 лари 1995. Царица Тамар (около середины 60-х годов XII века — 1207). 750/900.
37. 100 лари 1995. Поэт Шота Руставели (XII в.). 1500/1700.

**38. 500 лари 1995. Царь Давид Строитель (около 1073-1125).**

39. 1 лари 1999. Художник Нико Пиросмани (1862-1918). 15/20.
40. 2 лари 1999. Композитор Захарий Палиашвили (1871-1933). 30/35.
41. 5 лари 1999. Поэт Акакий Церетели (1840-1915). 75/100.
42. 10 лари 1999. Историк Иванэ Джавахишвили (1876-1940). 150/200.
43. 20 лари 1999. Писатель Илья Чавчавадзе (1837-1907). 300/400.
44. 50 лари 1999. Царица Тамар (около середины 60-х годов XII века — 1207).
45. 100 лари 1999. Поэт Шота Руставели (XII в.). 1500/1700.

## КАЗАХСТАН

**Национальная валюта республики — тенге и тыны (сотая часть тенге) введена в обращение 15 ноября 1993 года.**

*1а. 1 тын 1993. Герб Казахстана. 1/5.*

- 1б. 1 тын 1993. То же. 1/5.
- 2а. 2 тын. 1993. То же. 1/5.
- 2б. 2 тын. 1993. То же. 1/5.
- 3а. 5 тын. 1993. То же. 1/5.
- 3б. 5 тын. 1993. То же. 1/5.
- 4а. 10 тын. 1993. То же. 3/7.
- 4б. 10 тын. 1993. То же. 3/7.
- 5а. 20 тын. 1993. То же. 10/15.
- 5б. 20 тын. 1993. То же. 10/15.
- 6а. 50 тын. 1993. То же. 20/25.
- 6б. 50 тын. 1993. То же. 20/25.

Варианты «а» и «б» различаются расположением номера на билете справа: вверху или внизу.

7. 1 тенге 1993. Математик аль Фараби (870-950). 2/5.
8. 3 тенге 1993. Акын Аронулы Суюнбай (1815-1898). 2/5.
9. 5 тенге 1993. Певец Курмангазы Сыгырбайулы (1818-1889). 3/8.
10. 10 тенге 1993. Ученый Чокан

- Валиханов (1835-1865). 5/10.
11. 20 тенге 1993. Поэт Абай Кунанбаев (1845-1904). 7/12.
12. 50 тенге 1993. Хан Абулхайр (1693-1748). 12/15.
13. 100 тенге 1993. Хан Аблай (1711-1781). 20/25.
14. 200 тенге 1993. Математик аль Фараби (870-950). 40/50.
15. 500 тенге 1994. То же. 100/120.
16. 1000 тенге 1994. То же. 200/250.
17. 2000 тенге 1996. То же. 400/450.
18. 5000 тенге 1998. То же. 1000/1200.
19. 200 тенге 1999. То же. 40/50.
20. 500 тенге 1999. То же. 100/200.

**Семипалатинская область (облигации займа 1995 года)**

1. 20 тенге 1995. Герб Казахстана. 10/15.
2. 50 тенге 1995. То же. 15/20.
3. 100 тенге 1995. То же. 25/30.
4. 200 тенге 1995. То же. 50/70.
5. 500 тенге 1995. То же. 100/120.

## КИРГИЗИЯ

**Национальная валюта республики — сом и тыйин (сотая часть сома) введена в обращение 10 мая 1993 года.**

1. 1 тыйин б/д (1993). Беркут. 2/5.
2. 10 тыйин. б/д (1993). То же. 2/5.
3. 50 тыйин. б/д (1993). То же. 2/5.
4. 1 сом б/д (1993). Скульптура героя эпоса «Манас». 15/20.
5. 5 сом. б/д (1993). То же. 25/30.
6. 20 сом. б/д (1993). То же. 100/150.
7. 10 сом. б/д (1994). Касым Тынистанов (1901-1938). 50/70.
8. 1 сом. б/д (1994). Абдылас Малдыбаев (1906-1978). 10/15.
9. 5 сом. б/д (1994). Бюбюсары Бейшеналиева (1926-1973). 25/30.
10. 20 сом. б/д (1994). Тоголок Молдо (1860-1942). 50/70.
11. 50 сом. б/д (1994). Курманжандатка. 100/150.
12. 100 сом. б/д (1994). Акын Токтогул Сатылганов (1864-1933). 150/200.
13. 5 сом. 1997. Бюбюсары Бейшеналиева (1926-1973). 10/15.
14. 10 сом. 1997. Касым Тынистанов (1901-1938). 15/20.
15. 1 сом 1999. Абдылас Малдыбаев (1906-1978). 3/5.

16. 200 сом. 1999. 170/200.
17. 500 сом. 1999. 330/450.
18. 1000 сом. 1999. 600/850.

## МОЛДАВИЯ

**10 июня 1992 года в Молдавии были введены временные денежные знаки — купоны.**

1. 50 куп. 1992. Государственный герб; Сорокская крепость. 25/35.
2. 200 куп. 1992. То же. 25/35.
3. 1000 куп. 1993. То же. 20/30.
4. 5000 куп. 1993. То же. 35/50.

**Национальная валюта республики — лей введена в обращение 29 ноября 1993 года.** 1 лей был приравнен к 1000 купонов.

5. 5 лей 1992 (1993). Сорокская крепость. 35/50.
6. 1 лей 1992 (1993). То же. 20/25.
7. 10 лей 1992 (1993). То же. 40/60.
8. 20 лей 1992 (1994). То же. 80/120.
9. 50 лей 1992 (1994). Монастырь в Хырбовице. 130/150.
10. 100 лей 1992 (1994). Крепость Чигина. 200/250.
11. 200 лей 1992 (1994). Управление муниципии Кишинева. 450/500.
12. 1 лей 1994. Монастырь Киприяны. 3/5.
13. 5 лей 1994. Церковь св. Дмитрия в Орхее. 15/20.
14. 10 лей 1994. Монастырь в Хиряуке. 25/35.
15. 1 лей 1995. Монастырь в Киприяны. 3/5.
16. 5 лей 1995. Церковь св. Дмитрия в Орхее. 15/20.
17. 10 лей 1995. Монастырь в Хиряуке. 25/35.
18. 20 лей 1995. Сорокская крепость. 50/70.
19. 20 лей 1997. То же. 50/70.
20. 1 лей 1998. Монастырь в Киприяны. 3/5.
21. 10 лей 1998. Монастырь в Хиряуке. 25/35.
22. 1 лей 1999 (2000). Монастырь в Киприяны. 3/5.
23. 5 лей 1999. Церковь св. Дмитрия в Орхее. 15/20.
24. 500 лей 1992 (1999). 1300/1500.

**Напомним:** дробь в конце наименования денежного знака означает минимальную и максимальную его стоимость в рублях.

Составил М. ГЛЕЙЗЕР

(Продолжение следует.)



## ХРОНИКА

### БРЮССЕЛЬ.

Признанием растущего авторитета максимафилии явилась высокая оценка 11 экспонатов из 7 стран, показанных в этом классе на 1-й всемирной филателистической выставке нового тысячелетия BELGICA 2001 (9-15 июня). Кажется, впервые на форуме такого ранга сразу две коллекции картмаксимумов были отмечены золотыми медалями. Нам они известны по выставке МОСКВА'97: «Архитектура и памятники неевропейских стран — вклад в культуру и историю человечества» Маргариты Котопулис (Греция) и «Открытие Бельгии» Мари-Луизы Анри (Бельгия). Две большие позолоченные медали отбыли в Люксембург (Жан Жоб «Люксембург — бурная история маленькой страны») и США (Даниэль Олсен «Покорение неба»). Менее известная коллекция канадца Джорджа Константуракиса «Греко-римская скульптура и ее влияние» и «Женщина в искусстве» киприотки Леды Тохаридес (Thocharides) удостоены позолоченных медалей.

Ассоциация «Бельгийские максимафилы» изготовила 6 КМ с марками, выпущенными почтой Бельгии к открытию выставки. На одном из них — Франсуа де Тассис, организовавший в 1501 г. по поручению короля Испании Филиппа Красивого первую в Европе регулярную почтовую сеть с центром в Брюсселе, соединявшую Австрию, Нидерланды, Испанию, Францию и Италию. Другие КМ иллюстрируют эволюцию средств доставки почты за прошедшие пять столетий.

Увы, похоже, что это одни из последних картмаксимумов, изготовленных ассоциацией для своих членов. В журнале «Les Maximarphiles Belges» №138 ее президент А. Сандерс извещает читателей, что правление, состоящее из пожилых людей, не в состоянии справиться с огромной работой по поиску и изданию открыток для КМ, организации их гашения и распространения. Причина — рост количества марок, выпускаемых почтой Бельгии (с 39 в 1967 г., когда была создана ассоциация, до 73, не считая стандарта и популярных «птичек», запланированных на 2002 г.). Обидно! Среди КМ с симпатичной ласточкой-эмблемой «М.В.» на обратной стороне было немало очень удачных.



*Брюссель.  
Королевский дворец.  
Марка Бельгии  
1971 г.  
Штемп. «Музей династии»,  
Брюссель,  
23.10.1971.*



*Франсуа де Тассис  
(1459-1517). Марка Бельгии  
2001 г. Штемп. BELGICA  
2001, Брюссель, 09.06.2001.*



*Женщина-почтальон. XXI век.  
Марка из блока Бельгии  
2001 г. Штемп. BELGICA 2001,  
Брюссель, 09.06.2001.*

**ТОКИО.** На всемирной выставке в Японии (01-07.08.2001), где картмаксимумы не так популярны, класс максимафилии был представлен лишь 4 экспонатами. Наивысшую оценку (большая позолоченная медаль) получила коллекция знакомого москвичам Д.Р. Круза из Португалии «Лавы государств — от века к веку». Повторила свой успех Л. Тохаридес (Кипр).

**ФИП.** На прошедших в 2001 г. выставках комиссия ФИП по максимафилии, судя по отсутствию информации, не собиралась, и состав ее бюро, избранный в октябре 2000 г. в Мадриде, остался прежним: Президент — Никос РАНГОС (Кипр). Члены бюро — Анни БОЙЯР (Франция, вице-президент), Иоан ДАНИЛЮК (Румыния), Мануэль МОНТЕРЕЙ (Испания), Джанфранко ПОДЖИ (Италия), Андре Сандерс (Бельгия), Сильвио ТАЙОЛИ (Швейцария).

**МОСКВА.** Из-за «зеленого» долларового занавеса, возникшего на месте проржавевшего железного, российские максимафилы в последние годы практически не участвуют в зарубежных выставках. На немногочисленных пока в этом году отечественных смотрах успели отличиться трое москвичей. «Геология и мир», Москва, март 2001. Л.М. Стукалова («Дорогая моя столица») и И.Н. Таваркиладзе («Дети в изобразительном искусстве») — большая серебряная медаль.

«Большая Волга», Самара, май 2001. Н.И. Кочетков («Картмаксимумы бывших республик СССР») — серебряная медаль.



## Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),  
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владимирец,  
Л.И. Греков, А.С. Илюхин,  
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,  
Л.Ф. Стржижовский.

## Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

## В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,  
К.А. Григорьянц —  
художественный редактор,  
Т.М. Мельникова — редактор  
отдела, С.И. Рышкова —  
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —  
ответственный секретарь,  
Г.М. Фролова —  
редактор отдела.

## Издательство —

Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., б.  
Телефон: 291-14-32.

<http://www.stamp2000.ru>  
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 10.08.01 г.  
Подписано в печать 08.10.01 г.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 3 п.л. Заказ 626.  
Тираж 2200 экз.  
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного  
Знамени ГУП Чеховский  
полиграфический комбинат  
Министерства Российской Федерации  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
142300, г. Чехов Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.  
Редакция может  
публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя  
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.



## Представляет ИТЦ «Марка»



## Новые ПК и ХМК с ОМ →

*Редакция получила информацию о вышедших в свет  
почтовых карточках и конвертах с оригинальными марками.*

**150-летию Самарского академического театра драмы им. М. Горького**, открытого в 1851 году, посвящается ХМК с ОМ. На марке конверта номиналом 2.20 руб. — изображение театрального занавеса и картуша, в центре которого надпись «150 лет». На рисунке — здание Самарского драматического театра им. М. Горького.

Художник — Х. Бетрединова. Тираж 0.5 млн. экз. Дата выпуска 25.10.2001 г.

**100-летию со дня рождения И.А. Пырьева (1901 — 1968)**, кинорежиссера, народного артиста СССР, посвящается ХМК с оригинальной маркой. На марке конверта номиналом 2.20 руб. — портрет И.А. Пырьева на фоне кадра из фильма «Трактористы» (1939). На рисунке — кинорежиссер во время съемок. Слева — кадры из его фильма «Братья Карамазовы» (1969) и «Идиот» (1958).

Художник В. Румянцев. Тираж 0.5 млн. экз. Дата выпуска 17.10.2001 г.

**250-летию со дня рождения Д.С. Бортнянского (1751 — 1826)** посвящается почтовая карточка с оригинальной маркой. Композитор Дмитрий Степанович Бортнянский — мастер хорового письма, автор многих камерно-инструментальных произведений. На марке номиналом 1.65 руб. — портрет Д.С. Бортнянского на фоне здания Придворной певческой капеллы в Санкт-Петербурге. На рисунке — музыкальный ансамбль (квартет) эпохи Д.С. Бортнянского.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тыс. экз. Дата выпуска 24.09.2001 г.

**К 200-летию со дня рождения Б.С. Якоби (1801 — 1874)** выпущен новый ХМК с ОМ.

Борис Семенович Якоби — физик и электротехник, автор трудов по практическому применению электричества, создатель электродвигателя, гальванотехники, нескольких типов телеграфных аппаратов. На марке номиналом 2.20 руб. портрет Б.С. Якоби на фоне разработанного им телеграфного аппарата. На рисунке — электродвигатель Якоби (1834) и художественное изделие, выполненное методом гальванотехники (1834).

Художник А. Батов. Тираж 0.5 млн. экз. Дата выпуска — 11.09.2001 г.

**200-летию со дня рождения М.В. Остроградского (1801 — 1862)** отмечено изданием ХМК с ОМ.

Михаил Васильевич Остроградский — российский математик, создатель фундаментальных трудов по математическому анализу, теоретической механике, математической физике и распространению волн на поверхности жидкости. На марке номиналом 2.20 руб. — портрет М.В. Остроградского на фоне математических символов («Формула Остроградского, 1826 — 1831»). На рисунке композиция, воспроизводящая труды ученого по гидромеханике, фрагмент его рукописи, а также вид Парижа, где М.В. Остроградский слушал лекции в 1822 — 1828 гг.).

Художник А. Батов. Тираж 0.5 млн. экз. Дата выпуска — 11.09.2001 г.

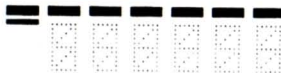
*Материалы предоставлены Службой  
международных связей и рекламы ИТЦ «Марка»*

# Представляет ИТЦ «МАРКА»



От кого \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Любое место отправления



Кому \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Любое место отправления



Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

и назначения



От кого \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Любое место отправления



Повышка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону



Кому \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Любое место отправления



Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

и назначения



От кого \_\_\_\_\_  
Откуда \_\_\_\_\_

Любое место отправления



Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Любое место назначения



← НОВЫЕ ПК  
и ХМК с ОМ



**ПРЕДЛАГАЕМ** отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2000 гг., УКРАИНЫ 1995-2000 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг. и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



**ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ** на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. Гибкая система скидок.

**ПЕРЕСЫЛКА** марок в пределах России за счет фирмы. Форма **ОПЛАТЫ** любая.

**АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ** почтовыми марками **РОССИИ** (по номинальной стоимости).



Наш адрес: Москва, 101000,  
Мясницкая, 26.  
Московский почтамт,  
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04  
Отдел торговли: 925-46-37  
E-mail: [postfil@aha.ru](mailto:postfil@aha.ru)  
www-страница  
<http://www.aha.ru/~postfil>